

ESPECIALIDADES

MAYO - JUNIO

\$560

— PARA ALUMNOS INSCRITOS
(ADICIONAL A SU COLEGIATURA)

PARA ALUMNOS NUEVOS DE
ESPECIALIDADES EXCLUSIVAMENTE:

INSCRIPCIÓN: \$1000

MENSUALIDAD: \$1500



G. Martell
UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA

BE A LEGEND

CINE DIGITAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Grabación de Set DJ en Pantalla Verde	Brandon Cisneros	Lunes 12:00	315	Presencial, Sets de DJ	Grabaras varios sets, y al final seguirá para el proceso de postproducción, sincronizar elementos visuales
Producción de música para cine, series y videojuegos	Geovanni Real	Lunes 12:00	5201	interés	El alumno aprenderá a producir canciones de soundtracks para series, , películas y videojuegos con técnicas e instrumentos virtuales profesionales
Maquillaje para cine y TV	Vany Sánchez	Lunes 17:00	315	Material de trabajo. Ganas de aprender.	Aprenderás técnicas de maquillaje UHD y 4K para cine y TV.
Aprende fotografía desde cero bb	Lois Mont	Martes 12:00	315	Interés en aprender globalmente lo qué es la fotografía de forma teórica y práctica	Aprenderás a cómo utilizar una cámara profesional junto a toda la premisa qué rodea el arte de tomar fotos
Management para artistas	Lois Mont	Martes 15:00	315	Tener un proyecto musical o interés en desarrollarlo en el aspecto musical y visual	Conocer todos los departamentos, áreas y conceptos qué rodean toda la parte de management en base a un artista o un proyecto musical audiovisual para así aterrizarlo y/o poderlo desarrollar
Photoshop desde 0	Brandon Cisneros	Miércoles 15:00	4002	Presencial o tener Photoshop	Adquiere los conocimientos básicos del software de edición y creación de imagen. Este curso dará lo necesario para crear banners atractivos, realizar retoques fotográficos, e iniciarse eficazmente en el campo de la edición visual.
Lo visual del artista	Lois Mont	Viernes 12:00	315	Tener un proyecto musical o interés en desarrollarlo	Aterrizaremos TODOS los aspectos visuales para artista o proyecto musical



MAKER

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Mantenimiento guitarras y bajos	Carlos Camacho	Martes 10:00	3	Interés	Trabajaremos en el correcto mantenimiento y funcionamiento de tu instrumento para que se sienta mejor que nuevo
Arduino de 0 a 100	Alan Velazco	Martes 12:00	4004	Interés	Repararemos desde conceptos de Arduino básicos para preparar la certificación
Mantenimiento para guitarras y bajos	Carlos Camacho	Martes 15:00	4	Interés	Trabajaremos en el correcto mantenimiento y funcionamiento de tu instrumento para que se sienta mejor que nuevo
Lauderia Para Instrumentos	Luis Juárez	Miércoles 10:00	3	Haber cursado materias de Maker	Aprenderás a modificar o reparar tu instrumento además de técnicas de pintado y diseño.
Pedal de Distorsión	Luis Juárez	Miércoles 12:00	4	Haber cursado materias de Maker	Fabricarás un pedal de Distorsión para un instrumento
Fabricación de Cables Pro	Nicolas Vargas	Jueves 15:00	3	interés y material	Aprenderás a fabricar otros tipos de cables (cable Y , Medusas , Auxiliar etc) de una manera profesional
Mantenimiento y reparación de equipo de audio e iluminación	Nicolas Vargas	Viernes 15:00	3	Algo para reparar o darle mantenimiento	Aprenderás los pasos para realizar una correcta reparación o un mantenimiento a tu equipo o iluminación de una manera divertida y creativa.
Enchulame la lira	Alan Velazco	Sábado 10:00	3	Interés	Aprenderemos a darle mantenimiento y modificar nuestros instrumentos



MÚSICA — ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Producción Creativa con Muestras de Audio (Usando Samplers y Romplers)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 8:00	202	Haber cursado Ableton Live Instruments	Aprenderás a producir con estos instrumentos, aplicarán técnicas de sampling, micro-sampling y resampling para tus proyectos musicales
Regularización de Ableton.	Fernando Escamilla	Lunes 10:00	4201	Interés	Resolveremos dudas sobre tus clases de Ableton y conoceremos técnicas nuevas para explotar este DAW
Mezcla y Masterización Avanzada (Continuación)	Jorge Rodriguez	Lunes 12:00	202	Tener Tracks terminados o en proceso	Mezcla y masteriza tu track de manera profesional desde cero (Ultimate)
Producción de Bass House	Fernando Escamilla	Lunes 12:00	4201	Interés	Conoce las bases para construir este género y dominarlo.
Producción de pop y géneros comerciales	Geovanni Real	Lunes 15:00	202	interés	El alumno aprenderá a producir canciones de géneros comerciales como the weeknd, dua lipa, justin bieber, ariana grande , etc
Dj básico	Eduardo Paredes	Lunes 15:00	109	interés y puntualidad	¡Aprende a usar una cabina profesional de DJ, así como las técnicas básicas para empezar a tocar!
Producción de RnB, y géneros contemporáneos	Fernando Escamilla	Lunes 15:00	4201	Interés	Aprenderás a componer beats y técnicas de producción para componer este género y más.
Grabación Profesional de DJ Sets Video, Audio y Fotografía	Brandon Cisneros	Lunes 17:00	110	Sets DJ, Presencial	Ten presencia en Redes Sociales, grabando en modo profesional tus DJ Sets, con cámaras Sony del área de Cine.

MÚSICA — ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Producción de afro beats y afro house	Geovanni Real	Lunes 17:00	5201	interés	aprenderá a producir dichos géneros, usando sonidos más usados en dichos géneros
Beat Making: Producción de Beats e Instrumentales	Jair Martínez	Martes 12:00	202	Interés	Convértete en un beatmaker aprendiendo a producir Trap, Hip Hop, R&B y Reggaeton.
Scratch DJ	Cristhian Baca	Martes 12:00	110	interés	técnicas y fundamentos básicos del tornamesismo
Voces Premium para tu proyecto	Fernando Escamilla	Martes 12:00	5201	Tener tracks para grabar voces.	Descubre cómo sacar el mayor potencial a tus voces y obtener esa calidad que deseas para tus proyectos
Dj Avanzado con Procesadores de Efectos Externos (RMX 500, RMX1000)	Cristhian Baca	Martes 15:00	110	Beatmatching	Aprenderás el uso y conexión correcta de procesadores de efectos externos para una mezcla más dinámica
Composición y producción de géneros contemporáneos	Fernando Escamilla	Martes 15:00	5201	Interés	Resolveremos dudas sobre cómo estructurar y componer cualquier género, además de técnicas de producción nuevas.
Regularización de Mixing & Mastering	Jair Martínez	Martes 15:00	301	Interés	¿Te es complicado mixear y masterizar tus canciones? No te preocupes, resolveremos tus dudas guiándote paso a paso.
Producción de géneros urbanos (reggaeton, trap, r&nb)	Geovanni Real	Martes 15:00	202	interés	El alumno aprenderá a producir beats de géneros urbanos al estilo de artistas como Tainy, Feid, Metro Boomin, etc..

MÚSICA — ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Producción de Techno y Hardtechno	Cristhian Baca	Martes 17:00	2	Haber Cursado Ableton Live Instruments	Creación de un track de ambos géneros desde cero
Producción de Reggaeton	Jair Martínez	Martes 17:00	202	Interés	Profundizaremos en la producción y composición de reggaeton, exploraremos desde reggaeton old school hasta Urbano, reggaeton mexa, Afro, DATA y Latin Core.
DJ Turntable (Aprende a Mezclar en tornamesas desde cero)	Jorge Rodríguez	Miércoles 8:00	110	Interés	Aprende a Mezclar (Beatmatching) desde Cero en tornamesas con la mejor técnica para Djs.
Procesamiento de voces	Daniel Balderas	Miércoles 10:00	202	Tener tracks terminados o, cómo mínimo, maqueteados	Conocerás técnicas de procesamiento para que tus vocales sean las protagonistas en tus canciones, dejando que los demás elementos también destaquen cuando sea necesario.
Diseño de Sonido por géneros	Cristhian Baca	Miércoles 15:00	2	Haber Cursado Ableton Instruments	Creación de bajos, leads y pads de géneros como House, Techno, Hard Techno, Psy Trance, Dubstep y más
Mixing y Mastering (En Logic Pro)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Miércoles 17:00	301	Tener Tracks terminados	Aprenderás técnicas de Mezcla y Masterización con Logic Pro desde lo más básico hasta lo más avanzado por INBOX (Por Computadora).
Dj Para Principiantes	Cristhian Baca	Jueves 8:00	109	interés	Aprenderás el uso del equipo y las técnicas básicas del empare ritmo
Beatmatching, Transición y Efectos (En CD Players)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 10:00	109	interés	Aprenderás a empatar o mejorar tu empare, técnicas de Transición y Efectos con CD Players.

MÚSICA — ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Dj versatil	Eduardo Paredes	Jueves 10:00	110	interés y puntualidad	¡Aprende a usar una cabina profesional de DJ, así cómo las técnicas básicas para empezar a tocar!
RE-SYNC	ROGELIO ALVAREZ	Jueves 12:00	109	interés	Resolveremos dudas qué tengas en empate, uso de diferente equipo, preparar set para un evento, etc.
Dj versatil	Eduardo Paredes	Jueves 12:00	110	interés y puntualidad	¡Aprende a tocar de todo! técnicas de transiciones de acuerdo al género, bajo presión
Producción de melodic house y melodic techno	Geovanni Real	Jueves 12:00	202	interés	El alumno aprenderá a producir dichos géneros, con técnicas actuales y sintetizadores análogos y digitales
BASS LAB I	ROGELIO ALVAREZ	Jueves 15:00	110	USB CON música Y SABER EMPATAR	Aprenderemos a tocar géneros cómo dubstep, drum & bass, uk garage, trap, bass house, hard dance, entre otros, así cómo también todos los subgéneros de cada uno
Mezcla Multi-Decks (CD Players y Tornamesas)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 15:00	109	90% de Empate	Aprenderás a empatar con varios DECKS (CD Players) al mismo tiempo y tendrás aplicar varias técnicas de transiciones y efectos.
Mezcla y Masterización Avanzada (Análoga y Digital)	Cristhian Baca	Jueves 15:00	5201	Tracks Terminados	Aprenderás las técnicas correctas para qué tu canción suene de manera profesional además del uso de la consola
Regularización de Ableton live	Eduardo Paredes	Jueves 15:00	2	interés y puntualidad	Veremos un repaso de todos los niveles de Ableton, comandos, atajos, mejorar el flujo de trabajo, etc.

MÚSICA — ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
BASS LAB 3 & 4 CDJ'S	ROGELIO ALVAREZ	Jueves 17:00	110	USB CON música Y SABER EMPATAR	Aprenderemos a tocar géneros cómo dubstep, drum & bass, uk garage, trap, bass house, hard dance, entre otros, así cómo también todos los subgéneros de cada uno, tocando con 3 & 4 cdjs players
Producción con cajas de ritmos y sintetizadores análogos	Geovanni Real	Jueves 17:00	5201	interés	aprenderá a producir canciones con equipo análogo de manera sencilla y con sonidos originales y diferentes
Regularización de Ableton Live	Jair Martínez	Jueves 17:00	202	Interés	Despejaremos dudas de Ableton y Aprenderás a ocupar el programa de acuerdo a tus necesidades.
Aprende FL Studio	Jair Martínez	Jueves 19:00	2	Interés	Descubre FL Studio y domina su interfaz, flujo de trabajo, instrumentos y efectos clave .
Técnicas Avanzadas para DJ Profesional (Euphonia, A9,Rmx-1000)	Jorge Rodriguez	Viernes 12:00	109	Beatmatching	Aprende a utilizar el nuevo equipo de DJ "Alpha Theta" y el nuevo "Rmx 1000"
Beat Making y Sound Design	Fernando Escamilla	Viernes 12:00	301	Interés	Diseña tus propios Drums y dales una característica única a tus producciones.
Serum 2	Jair Martínez	Viernes 15:00	301	Interés	Domina, aprende y actualízate en el instrumento virtual más popular para la producción musical.
Producción de Trap II	Ana Gómez (sxori)	Sábado 10:00	4201	Haber cursado el nivel 1	Lleva tu sonido al siguiente nivel con sound design, arreglos más pro, efectos creativos y una identidad propia cómo productor.

MÚSICA — ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Mezcla y Masterización (Nuevos Tips)	Fernando Escamilla	Sábado 10:00	5201	Tener tracks terminados (o casi)	Conoce las herramientas básicas para hacer tu mezcla profesional utilizando técnicas únicas para cada género.
BASS LAB I	ROGELIO ALVAREZ	Sábado 12:00	110	USB CON música Y SABER EMPATAR	Aprenderemos a tocar géneros cómo dubstep, drum & bass, uk garage, trap, bass house, hard dance, entre otros, así cómo también todos los subgéneros de cada uno
Producción de Drum & Bass	Fernando Escamilla	Sábado 12:00	2	Interés	Descubre las técnicas necesarias para producir este género y crear beats competitivos.
BASS LAB 3 & 4 CDJ'S	ROGELIO ALVAREZ	Sábado 14:00	109	USB CON música Y SABER EMPATAR	Aprenderemos a tocar géneros cómo dubstep, drum & bass, uk garage, trap, bass house, hard dance, entre otros, así cómo también todos los subgéneros de cada uno, tocando con 3 & 4 cdjs players

ILUMINACIÓN

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Grand ma2 desde cero	Anibal Arredondo	Martes 10:00	4002	interés	Aprenderás desde lo más básico el uso de uno de los software más utilizado en la industria de la iluminación
Grand ma2 desde cero	Anibal Arredondo	Miércoles 12:00	4002	interés	Aprenderás desde lo más básico el uso de uno de los software más utilizado en la industria de la iluminación
Consolas de Iluminación	Anibal Arredondo	Jueves 17:00	Auditorio	interés	Aprenderás el uso y conexiones necesarias en una consola de iluminación para crear un show
Ruteo de pantallas & video mapping con Resolume Arena	Lois Mont	Viernes 15:00	Teatro	interés en desarrollar la parte visual de un show en vivo	Aprenderás a mapear pantallas y proyectores para tus eventos con el software Resolume Arena

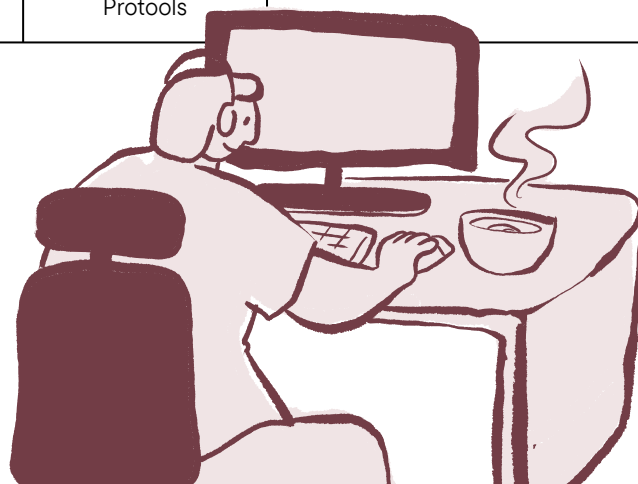
INGENIERIA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Produce tu rola desde 0 BB	Lois Mont	Lunes 8:00	4102	Tener una canción o dudas de cómo producir tus canciones en un DAW	Aprenderás las partes de producción para desarrollar tu música en un programa musical (DAW) desde cero y cuestiones avanzadas dependiendo tu proyecto y en qué etapa estes de producción
Masterizacion Avanzada en Pro Tools	Emmanuel Cabrera	Lunes 8:00	208	interés	Aprende a diseñar procesos avanzados de masterizacion con herramientas especializadas utilizando el software estandar de la industria
Mezcla y Rutea con la Mix SD5 DIGICO	Edgar Escalona	Lunes 15:00	Teatro	Estar de manera presencial y tener interés	Explicar la integración con el SD Rack, D Rack realizando prácticas de ruteo y mezcla en vivo
Taller de grabación	Daniel Dominguez	Lunes 15:00	5005	interés	Realizaremos prácticas de grabación aplicando diferentes técnicas de microfoneo.
Mezcla avanzada	Eder Salgado	Lunes 15:00	4203	Interés	Conoce las técnicas más avanzadas para mantenerte vigente cómo ingeniero de mezcla.
Pro Tools Nivel 200	Jorge Peña	Martes 8:00	5001	Tener la certificación Especialista en Protools (Nivel 110)	Estudiaremos las lecciones del Nivel 200 de Protools
Pro Tools for Dummies	Emmanuel Cabrera	Martes 8:00	4006	interés	Aprenderás a usar desde cero, de manera fácil y práctica el software de Producción musical estandar de la industria



INGENIERIA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Mezcla para Principiantes	Rene Buendia	Martes 12:00	4006	interés	Enseñaremos a el alumno a métodos faciles y rapidos de cómo mezclar un track
Mezcla y Masterización PARA PRINCIPIANTES	Alan Melgar	Martes 15:00	4203	Interés	Conocerás los pasos esenciales de la mezcla y máster, desde balance y procesos para mejorar tus tracks.
Heathers - Audio	Rene Buendia	Martes 15:00	Teatro	interés	Optativo diseñado para saber cómo asistir y colaborar en el montaje a nivel tecnico de la obra.
Pro tools Nivel 101	Edgar Escalona	Martes 15:00	208	Haber cursado Plugins y MIDI en Protools	Estudiaremos Lecciones del nivel 101
Curso de Mezcla LV 1	Brandon Cisneros	Martes 17:00	5004	Ninguno	Introducción a la mezcla, realizaremos prácticas y obtendrás una retroalimentación y resolver las deficiencias.
Radiofrecuencia, flujo de señales y componentes de sistemas inalámbricos en shows.	Alberto Campuzano	Martes 17:00	Auditorio	Ninguno	Abordaremos la coordinación de RF tanto para microfónica cómo para In-Ears. Conoceremos en flujo de señal revisando las conexiones de todo el ecosistema, el objetivo es lograr un flujo completo de señal y trabajo en el escenario.
Pro tools Nivel 110	Edgar Escalona	Martes 17:00	4006	Haber cursado Plugins y MIDI en Protools	Estudiaremos Lecciones del nivel 110



INGENIERIA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
prácticas de sonorización	Daniel Dominguez	Miércoles 8:00	Auditorio	interés	Realizaremos prácticas de mezcla en vivo con diferentes géneros musicales.
técnicas de mezcla avanzada en Pro Tools	Emmanuel Cabrera	Miércoles 10:00	208	interés	En este curso Aprenderás a implementar técnicas especializadas en edición, ruteo y procesamiento para potencializar tus mezclas en Pro Tools
Producción técnica de un show en vivo	Daniel Dominguez	Miércoles 12:00	4101	Ninguno	Aprenderás los roles de cada área técnica dentro de un show en vivo enfocado a tu proyecto musical
Mezcla de monitores e In-Ears para conciertos.	Alberto Campuzano	Miércoles 12:00	Auditorio	Ninguno	Se abordarán temas desde la radiofrecuencia, gestión de auxiliares, control relacionado al entorno acústico, prevención de feedbacks y las herramientas de procesamiento necesarias para lograrlo.
¡GRABA TUS CANCIONES!	Alan Melgar	Miércoles 12:00	210	Interés	Aprovecharemos el equipo y los estudios profesionales para grabar sus covers o canciones.
Regularización de Ingeniería en Audio	Edgar Escalona	Miércoles 12:00	208	Dudas	Explicar dudas en general y dudas en relación a la guía de estudio del examen final de Audio
Dolby Atmos PT205D	Jorge Peña	Miércoles 12:00	5001	Conocimiento básico de un DAW	Aprende a realizar mezclas en el formato Dolby Atmos



INGENIERIA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Protocols desde cero	Anibal Arredondo	Miércoles 15:00	5005	interés	Estudiaremos el DAW más utilizado en la industria desde lo más básico
Conexiones y Ruteo con la Mix API 1608	Edgar Escalona	Miércoles 15:00	208	interés	Estudiaremos el Flujo de señal sobre el módulo de canal entendiendo el orden de cadena qué podríamos utilizar en diferentes contextos de grabación y Mezcla.
Graba y produce tu Track	Brandon Cisneros	Miércoles 17:00	5004	Canciones qué quieras Grabar. Presencial	Grabación desde una maqueta de alta calidad hasta instrumentos, voz, para tus producciones con micrófonos de calidad profesional.
Ruteo y Mezcla para Streaming	Brandon Cisneros	Jueves 8:00	Auditorio	Presencial de preferencia.	Prácticas de ruteo, mezcla y configuración para audio dirigido a canales de Streaming, Lograrás mezclas de manera clara y envolvente, dando una mejor experiencia de escucha.
Ingeniería en Playback	Eder Salgado	Jueves 8:00	Teatro	Interés	Conoce qué hay detrás de los mejores espectáculos y por qué los artistas suenan en vivo cómo suenan en sus discos. si eres productor e ingeniero, estos es para ti!.
Prácticas en Dolby Atmos	Eder Salgado	Jueves 10:00	5001	Interés	Quieres un espacio para asesorarte sobre Dolby Atmos y poder terminar tus proyectos. Aquí es!
Regularización de consolas digitales	Daniel Dominguez	Jueves 12:00	Auditorio	interés	Repasaremos diferentes temas de tu interés en consolas digitales.



INGENIERIA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Procesamiento Vocal	Alan Melgar	Jueves 12:00	4203	Interés	Aprenderás a trabajar tus voces desde cero para tener un resultado profesional y competitivo en la industria musical.
Pro Tools Nivel 110	Jorge Peña	Jueves 15:00	4006	Haber cursado Plugins y MIDI en Protools	Estudiaremos las lecciones del nivel 110 en Protools
Sonorización	Alberto Campuzano	Jueves 15:00	Auditorio	Ninguno	Enfocada en desarrollar criterios auditivos y técnicos para mezclar de manera profesional, aplicaremos técnicas de Eq, Compresión, procesos en paralelo, sidechain y algunos otros hacks.
Masterización para principiantes	Eder Salgado	Jueves 15:00	5004	Interés	Conoce el mundo de la masterización y empieza a tener excelentes resultados en plataformas digitales.
Mix Starter Kit	Ana Gómez	Jueves 15:00	4202	Manejo básico de computadora y DAW, audífonos.	Empieza a mezclar sin hacerte bolas. Aprende a dar claridad, balance e intención a tus sesiones con las herramientas básicas para construir un mix limpio y sólido.
Mezcla en DOLBY ATMOS en LOGIC PRO	Alan Melgar	Jueves 15:00	5001	Conocer los principios de la mezcla	Aprenderás a mezclar tu música en Dolby Atmos en el software Logic Pro.
Elementos para mejorar Mezcla y Máster	Brandon Cisneros	Jueves 17:00	5001	Procesadores II o Concepto de Mezcla	Aprende a no sonar a Demo, y sonar al estandar del Mix & Mastering actual.



LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Haz Tus Partituras	Diego Romero	Lunes 10:00	4102	Interés	Aprende a utilizar el programa MuseScore para elaborar tus partituras. Realiza composiciones, arreglos o charts.
Entrenamiento auditivo	Murakami	Lunes 12:00	4001	interés por desarrollar el oído	En este curso entrenaremos nuestro oído con los distintos elementos encontrados en la música, desde cómo sentir y reconocer un beat, intervalos, acordes, progresiones, etc
Teoría Da Capo	Gabo Aguilar	Lunes 12:00	4003	Querer mejorar	
Teoría Musical FÁCIL	Diego Romero	Lunes 12:00	4105	Interés, cuaderno pautado y lápiz	si la teoría es un dolor de cabeza para ti, tranqui!! hay muchas formas de entender un tema. Repasaremos los elementos básicos de la teoría musical.
Entiende los modos	Sergio Itzcoatl	Lunes 15:00	4105	Conocimiento de escala mayor	Aprenderás y entenderás la estructura y sonoridad de cada uno de los 7 modos. Ideal para preparar tu certificación.
Prepara tu Certificación Teórica	Gabo Aguilar	Lunes 17:00	4003	Querer presentar tu certificación	
Repasemos Teoría (desde RSL Debut a Grado 3)	Eduardo Vazquez	Martes 10:00	4205	interés por regularizarse en estos 4 Grados de RSL Workbook	Despejaremos todas las dudas que hayan quedado a lo largo de estos grados de Workbook y no dejar que se nos pase ni un solo tema sin comprender



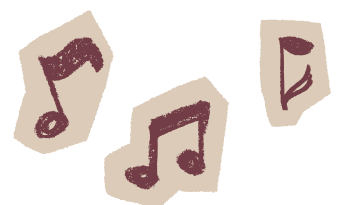
LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Estudia para tu certificación teórica RSL 1-5	Geovanna Genchi	Martes 10:00	4003	Querer presentar exámen de certificación en el siguiente periodo	Resuelve tus dudas de RSL teórico del grado 1 a 5 y prepara tu exámen con tiempo
Repasemos Teoría (RSL 6 - 8)	Diego Romero	Martes 10:00	4105	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Nos pondremos al corriente con este curso intensivo de RSL. Veremos temas desde el libro 6 hasta el 8.
Estudia para tu certificación teórica RSL 6-8	Geovanna Genchi	Martes 12:00	4003	querer presentar exámen de certificación en el siguiente periodo	Resuelve tus dudas de teoría de los grados 6 a 8 de RSL y prepara tu exámen con tiempo
Repasemos Teoría (desde RSL Debut a Grado 3)	Eduardo Vazquez	Martes 15:00	4003	interés por regularizarse en estos 4 Grados de RSL Workbook	Despejaremos todas las dudas que hayan quedado a lo largo de estos grados de Workbook y no dejar que se nos pase ni un solo tema sin comprender
Repasemos Teoría (RSL 1 - 5)	Diego Romero	Martes 15:00	4001	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Nos pondremos al corriente con este curso intensivo de RSL. Veremos temas desde el libro 1 hasta el 5.
¿qué SON ESOS MODOS?	Carlos Amador (Charlo)	Martes 17:00	4105	Entender la teoría de los modos	Estudiaremos los modos desde lo más básico del tema
Regularización de teoría musical	Brian Alarcón	Miércoles 15:00	4205	Interés	Trabajaremos los temas de teoría musical desde el nivel que requieras.



LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Aprende a sacar tus canciones más Rápido	Murakami	Miércoles 15:00	4001	interés y ganas de mejorar al sacar canciones	En este curso veremos los Basics a la hora de sacar, aprender y descifrar una canción de oído
Mejora tu Lectura	Diego Romero	Jueves 10:00	4001	Interés	Refuerza tus habilidades de lectura en esta clase totalmente práctica. Aprende estrategias para leer más rápido y resuelve dudas de tu clase de instrumento.
Music notation y Popular Music Harmony (Debut a grado 3)	Carlos Amador (Charlo)	Jueves 15:00	4205	Querer estar al corriente	Revisaremos los temas de notación musical y armonía qué son los pilares para hacerle frente a cualquier otro nivel de Rsl
Crea tu canción	Brian Alarcón	Jueves 15:00	4102	Interés	Aprenderás a darle vida a tus canciones y sonar cómo siempre soñaste.
Repasemos Teoría (desde RSL Grado 4 a Grado 6)	Eduardo Vazquez	Sábado 12:00	4003	interés por regularizarse en estos 3 Grados de RSL Workbook	Despejaremos todas las dudas qué hayan quedado a lo largo de estos grados de Workbook y no dejar qué se nos pase ni un solo tema sin comprender
Pedagogía musical	Brian Alarcón	Domingo 9:00	4205	Interés	Aprenderás a cómo construir tu propio método de enseñanza con diferentes prácticas.



MÚSICA EN GENEAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tributo a Jimy Hendrix	Jorge Tejeda	Lunes 8:00	206	Año y medio tocando.	Prepararemos un repertorio para el recital.
Tributo a los Foo Fighters	Jorge Tejeda	Lunes 10:00	206	Un año tocando	Prepararemos un repertorio para el recital.
Tributo a Rawayana	Samuel Torres	Lunes 12:00	105	Gusto por la agrupación	Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en el auditorio
Tributo Sabrina Carpenter 2	Rodrigo Saúl	Lunes 15:00	107	interés	montaremos repertorio de la artista
Tributo a Metallica	Jorge Tejeda	Lunes 15:00	205	Año y medio tocando.	Prepararemos un repertorio para el recital.
Tributo Gorillaz 2	Rodrigo Saúl	Lunes 17:00	107	Interés	Montaremos repertorio de la banda
Tributo a High School Musical	Brian Alarcón	Martes 10:00	101	Interés	Trabajaremos repertorio para montar un gran show.
Tributo a Kings of Leon	Samuel Torres	Martes 12:00	105	Gusto por la banda	Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en el auditorio



MÚSICA EN GENEAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
UKULELE	Toño Alamilla	Martes 15:00	103	Muchas ganas de aprender	Aprende de forma práctica y divertida a tocar el UKULELE. También puedes formar parte de la UKUBAND
Ensamble Disney	Geovanna Genchi	Martes 15:00	107	Interés	Trabajaremos cómo repertorio canciones de películas de Disney
Taller de Improvisación	Germán Croda	Martes 15:00	106	Ganas de aprender a improvisar y hacer solos	Aprenderás las bases para improvisar y para construir un solo utilizando frases, recursos armónicos y rítmicos
Tributo a 31 minutos parte II	Alan Velazco	Martes 17:00	105	Gusto por las canciones del show	Prepararemos y presentaremos varias canciones del show en el auditorio y Showroom
Tributo a Nirvana	Lois Mont	Martes 17:00	107	interés y gusto por la banda	Armamos un repertorio chido de la banda para presentarlo en el showroom bbs
Tributo a PXNDX	Samuel Torres	Miércoles 12:00	105	Gusto por la banda	Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en el auditorio
Ensamble Homenaje a Juan Gabriel	Geovanna Genchi	Miércoles 12:00	107	Interés	Trabajaremos cómo repertorio canciones emblemáticas de Juan Gabriel
Tributo a Alison: Nostalgia en Escena	Ana Gómez	Miércoles 15:00	106	Manejo básico del instrumento o voz y disposición para trabajo grupal y montaje musical.	Revive la energía, nostalgia y fuerza del sonido de Alison a través del montaje e interpretación de sus canciones más representativas.



MÚSICA EN GENEAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Taller de Música Mexicana	Sergio Mondragón	Miércoles 15:00	206	Ninguno	Conoceremos las canciones más representativas de la música popular mexicana
El Arte de las letras	José Ladrón	Miércoles 15:00	107	Querer Escribir tus propias canciones y compromiso	el alumno obtendrá recursos para eliminar el Bloqueo creativo y mediante ejercicios podrá desarrollar una mejor escritura o empezar su proceso creativo
Ensamble Sting & The police	Geovanna Genchi	Miércoles 17:00	106	Interés	El repertorio a trabajar serán canciones de The Police y Sting
Tributo a Rosalía	Altair Bonilla	Miércoles 17:00	107	Nivel medio / Avanzado en su instrumento	Montar lo más que se pueda de repertorio sin la ayuda de secuencias.
Escucha antes de crear (Rock, Pop, Blues, Metal)	Eduardo Vazquez	Jueves 10:00	4103	interés en conocer más a fondo estos géneros musicales	Analizaremos diversas rolas de estos géneros para identificar estructuras y características específicas de cada uno de ellos, con el fin de tener muchas más herramientas y puntos de inspiración para nuestras composiciones
Violín para no violinistas	Geovanna Genchi	Jueves 10:00	107	Tener violín	Aprende a tocar el violín desde cero
Classics in rock	Jorge Tejeda	Jueves 12:00	102	Año y medio tocando.	Prepararemos un repertorio con temas de los compositores de los siglos XVII, XVIII, XIX y principios del XX pero arreglados para rock, metal, jazz y funk.



MÚSICA EN GENEAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tributo a Carla Morrison	Eduardo Vazquez	Jueves 15:00	106	Gusto por el artista	Montaremos repertorio del artista para presentarlo en los recitales y eventualmente llevarlo al Showroom
Tributo a Deftones	Lois Mont	Jueves 15:00	205	interés y gusto por la banda	Armamos un repertorio chido de la banda para presentarlo en el showroom bbs
Spamalot: El musical	Alfred Padilla	Jueves 17:00	107	Gusto por el musical	Empezaremos a montar el musical Spamalot
Tributo a Willie Colón	Samuel Torres	Jueves 17:00	104	Gusto por el artista	Montaremos repertorio del artista para presentarlo en el auditorio, eventualmente en el showroom y lobby
Tributo a Bon Jovi	Jose Ladrón	Jueves 17:00	205	Gusto por la banda, compromiso y nivel medio/avanzado en tu instrumento	se prepara un repertorio para futuras presentaciones
Armonía aplicada (Composición)	Yael Muñoz	Viernes 8:00	105	Tener interés por componer tus canciones, ser puntual y responsable.	En esta optativa aprenderás a desenvolverte libremente para componer tus canciones, desde una progresión sencilla hasta un arreglo musical más complejo.
Ensamble de salsacumbiando	Juan Ramos	Viernes 8:00	103	Gusto por el estilo	Aprender a realizar modificaciones a los estilos de salsa, cumbia, merengue, entre otros
Tributo a Bob Marley	Lois Mont	Viernes 8:00	206	interés y gusto por la banda	Armamos un repertorio chido de la banda para presentarlo en el showroom bbs



MÚSICA EN GENEAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Ensamble de Metal.	Yael Muñoz	Viernes 15:00	105	Ser fan del Metal, tener la técnica necesaria en tu instrumento para poder tocar el repertorio, ser puntual y responsable.	En este ensamble montaremos repertorio de bandas de los 60's y 70's para presentarnos en el auditorio en la semana de ensambles.
Tributo a Pearl Jam	Alfred Padilla	Viernes 15:00	106	Gusto por la banda. Tener el nivel de ejecución en tu instrumento para interpretar las canciones	Montaremos repertorio de la banda para presentar en el auditorio
Sonido Motown	Geovanna Genchi	Domingo 11:00	107	Interés	Veremos canciones representativas del género para presentarlas al final del bimestre
Lectura a primera vista en tu instrumento	Geovanna Genchi	Domingo 13:00	107	Interés	práctica tu lectura de partituras a primera vista



CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Conoce tu voz	Liliana Gámez	Lunes 10:00	316	Principiantes, cuaderno y agua	Analizaremos tu instrumento desde cómo se constituye hasta tus influencias vocales para qué podamos conocerlo y desarrollarlo mejor
Regulariza tus rolas de ensamble	Liliana Gámez	Lunes 12:00	101	Llevar materia de ensamble o ganas de seguir trabajando y mejorando tu técnica vocal	Trabajaremos técnica sobre esas canciones que no sueles trabajar en tus clases.
Guitarra para CANTAUTORES	Toño Alamilla	Lunes 12:00	104	Constancia, disciplina, mucho interés.	Desarrollar herramientas de acompañamiento que den soporte dinámico y emocional a la voz.
Recursos vocales	MARTIN LOPEZ	Lunes 15:00	201	Afinación estable, Interés en estilos contemporáneos (pop, soul, teatro musical, etc.), disposición para experimentar y salir de tu zona de confort. Nivel básico-intermedio.	Lleva tu interpretación al siguiente nivel dominando los recursos que le dan identidad y emoción a tu voz. En este curso exploraremos herramientas como vibrato, melismas, riffs, efectos vocales (aire, distorsión controlada, twang), dinámicas y matices expresivos. Aprenderás cuándo y cómo usar cada recurso para enriquecer tu interpretación sin perder técnica ni salud vocal.
Canto para principiantes	Fer Velázquez	Martes 12:00	317	Ganas de aprender	Aprenderás a conocer tu voz y a trabajarla de una manera saludable.
Crea tus propias canciones !!	Daniel Loredo	Martes 12:00	201	Agua, Cuaderno y muchas ganas de aprender.	En esta clase aprenderás a componer tus propias canciones, al igual que descubriremos todo el proceso creativo para acompañar estas canciones con arreglos.
Interpretación	Sam Vega	Martes 15:00	316	Agua natural, puntualidad, constancia, ganas de aprender.	Trabajaremos tu desenvolvimiento escénico, que hacer con tus manos, cómo expresar con tu cuerpo sin que tengas que pensar "Qué hacer".

CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
CANTANTE EMPRENDEDOR: COBRA POR TUS GIGS	Vany Sánchez	Martes 15:00	101	Deseo de profesionalización. Proactividad y Compromiso.	Convierte tu talento en tu carrera. Un taller de autogestión con estrategias probadas en el campo para generar ingresos en eventos y presentaciones en vivo.
La voz en escena (GLegends)	Daniel Loredo	Martes 15:00	318	Conocimiento de técnica vocal (intermedio/avanzado), desenvolvimiento escénico (intermedio/avanzado), lectura de partituras, facilidad de armonizar.	Mejora tus habilidades vocales a través de duetos, tríos, canciones corales implementando distintas armonías y recursos vocales, además de darle una interpretación idónea en el escenario.
Técnica del Canto Clásico	MARTIN LOPEZ	Martes 19:00	201	Compromiso con la práctica constante, disposición para trabajar técnica de forma detallada, experiencia previa en canto intermedio.	Sumérgete en las bases sólidas del canto clásico y desarrolla una técnica vocal saludable, elegante y duradera. Trabajaremos respiración, apoyo, colocación, dicción y control del sonido bajo principios del bel canto. Este curso es perfecto tanto para quienes desean iniciarse en el repertorio clásico como para cantantes modernos que buscan una técnica más refinada.
Tú puedes ser un gran cantante !!	Daniel Loredo	Miércoles 8:00	201	Agua, Cuaderno, ganas y disposición de aprender.	En esta clase aprenderemos y perfeccionaremos tu técnica vocal empleando diferentes recursos que te permitirán enriquecer tus canciones.
FALSETE Y VOZ DE CABEZA	MARTIN LOPEZ	Miércoles 8:00	316	Disposición para experimentar con nuevos sonidos, Haber cantado previamente (nivel básico en adelante). Ser afinados	Descubre el poder de tus registros más sutiles y expresivos. En este curso aprenderás a diferenciar, controlar y fortalecer el falsete y la voz de cabeza para lograr agudos libres, afinados y sin tensión. Exploraremos cómo integrar estos recursos en tu canto para ampliar tu rango vocal y darle nuevos colores a tu interpretación, ya sea en pop, teatro musical o música contemporánea.

CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Regional Mexicano	Sam Vega	Miércoles 15:00	201	Agua natural, puntualidad, constancia, ganas de aprender.	Trabajaremos la técnica y estilo que necesitas para interpretar el género.
TRIBUTO A EPIC 2	Gilian Rodríguez	Jueves 10:00	316	qué te guste mucho EPIC	Continuaremos montando y cantando canciones del álbum conceptual de EPIC
Canto Gutural	Anibal Arredondo	Jueves 10:00	106	interés	Aprenderás las bases para este estilo de canto mayormente utilizado en el metal
Canto para inventadas: Melismas	Julieta Mondragón	Jueves 10:00	317	Agua, cuaderno, constancia, interés por la optativa.	Aprenderemos a desarrollar nuestra agilidad vocal al máximo para poder llevar nuestras canciones al siguiente nivel, comprendiendo cómo funciona la agilidad vocal, desarrollándose con ejercicios prácticos y nuestro repertorio favorito.
Vocal Power: Mix & Belting	Julieta Mondragón	Jueves 12:00	317	Agua, cuaderno, constancia, interés por la optativa	Aprenderemos a desarrollar nuestra técnica vocal con mayor potencia, control y proyección vocal. Integraremos nuevas técnicas y herramientas para alcanzar notas agudas con mayor seguridad y libertad.
Voz Mixta y Belt	Emiliano Leon	Jueves 12:00	316	Tener experiencia cantando	Descubrirás y entrenaras un nuevo registro de tu voz enfocado en el balance de notas agudas con la mayor potencia posible
Perfecciona tu performance	Julieta Mondragón	Jueves 15:00	5202	Agua, cuaderno, interés por la optativa, tener inscrita la materia de performance.	Aprenderemos a perfeccionar nuestra interpretación en el escenario, desarrollando al máximo nuestra confianza y recursos en el escenario para llevar nuestro performance al siguiente nivel.

CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Mejora tu oído !!	Daniel Loredo	Jueves 15:00	317	Agua, cuaderno, ganas de mejorar.	En esta clase realizaremos distintos ejercicios de entrenamiento auditivo, para que puedas mejorar y pulir tu oído y así tener una mejor afinación, centro tonal, y armonizar con mayor facilidad.
Entrenamiento vocal avanzado	Emiliano Leon	Jueves 15:00	318	Tener una técnica sólida en el canto	Entrenaras habilidades complejas como union de registros, dosificación del aire para notas extensas, agilidades, sobreagudos, etc.
Entendiendo mis canciones	Gilian Rodríguez	Jueves 17:00	316	Llevar la materia de performance o tener una canción que te interese trabajar	Usando un plan de estudio, vamos a entender las emociones y todo lo que nuestra canción necesita transmitir, logrando una mejor interpretación.
Tu voz desde cero: Canto para principiantes	Julieta Mondragón	Viernes 8:00	317	Agua, cuaderno, constancia, interés por la optativa	Aprenderemos las bases para comenzar a implementar una técnica vocal adecuada, comprendiendo nuestra voz como un instrumento. Aprenderemos principios fundamentales como respiración, afinación, colocación, proyección y control de la voz con ejercicios prácticos y a un ritmo adaptable a cada uno.
¡Trabajemos tus agudos!	Julieta Mondragón	Viernes 10:00	318	Agua, cuaderno, constancia, interés por la optativa	Aprenderemos las bases para trabajar nuestro registro agudo al máximo, desarrollando nuevos recursos y herramientas que nos ayuden a llevar nuestra técnica vocal al siguiente nivel.
Las Dolidas	Sam Vega	Viernes 12:00	201	Agua natural, puntualidad, constancia, ganas de aprender.	Porque tu lo pediste: si vamos a llorar y a sacar el dolor, lo haremos con técnica y fabulosos.
Tributo vocal a Boy Bands	Liliana Gámez	Viernes 12:00	318	Gusto por el montaje coral y boybands	Se montará repertorio de boybands como 1D, BTR, Jonas Brothers, kpop, etc., coral y solistas.

CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Mejora tu repertorio	Julieta Mondragón	Viernes 12:00	316	Agua, cuaderno, constancia, interés por la optativa.	Comprenderemos nuestra voz desarrollando recursos que nos ayuden a pulir y mejorar nuestra técnica vocal para poder ampliar nuestro repertorio con nuestras canciones favoritas de manera práctica.
Perfecciona tu canto	Emiliano Leon	Viernes 12:00	5202	Tener una técnica sólida en el canto	
Canto para principiantes	Emiliano Leon	Viernes 15:00	5202	Ganas de aprender	En esta optativa aprenderás y desarrollarás hábitos, conocimientos y técnicas para iniciar una nueva disciplina: EL CANTO
EXPLORA TUS RESONADORES	MARTIN LOPEZ	Domingo 11:00	5202	Apertura a ejercicios corporales y de conciencia vocal. No se requiere experiencia avanzada (todos los niveles bienvenidos)	Tu voz no solo se produce en las cuerdas vocales: todo tu cuerpo es un instrumento. En este curso aprenderás a identificar y activar tus resonadores naturales (pecho, máscara, cabeza) para lograr mayor proyección, volumen y riqueza de sonido sin forzar la voz. Ideal para quienes buscan una voz más potente, clara y con presencia escénica.

TEATRO MUSICAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

**Anastasia El
Musical**

Carlos
Espinosa

Miércoles 15:00

105

Continuación de
nivel anterior

Seguiremos puliendo el musical
de Anastasia.



ACTUACIÓN

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Improvisación	Sam Vega	Martes 8:00	318	Ropa cómoda, agua, puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Aprenderemos a improvisar cómo recurso en escena. Agilizar la mente y estar concentrados.
Creación de personaje	Liliana Gámez	Martes 12:00	Teatro	Interés en mejorar actoralmente	Trabajaremos en la interpretación y comprensión de tus personajes de los montajes que lleves.
Comprendiendo a mi personaje	Gilian Rodríguez	Martes 12:00	5202	Estar en un montaje de teatro, o simplemente interés en la creación de personajes	A través de un plan de estudio, veremos distintos temas y ejercicios que te ayudaran a comprender al personaje, y a crearlo de manera física y estética
Sketch	Sam Vega	Martes 17:00	GYM	Ropa cómoda, agua, puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Trabajaremos distintos métodos de actuación y montaremos algunos sketches para presentarlos en vivo y frente a público.
Actuación nivel 2	Gilian Rodríguez	Miércoles 8:00	318	Haber cursado la optativa de actuación 0	Continuaremos con el plan de estudio, para seguir aprendiendo y reforzando nuestra técnica de actuación.
Doblaje para principiantes	Emiliano Serrano	Miércoles 10:00	4002	Interés en el doblaje	sí no sabes de doblaje, pero quieres aprender las maneras de hacerlo, está es la optativa que estabas buscando.
Actuación desde 0	Gilian Rodríguez	Miércoles 12:00	316	Ser nuevo en el arte de la actuación ,querer aprender o reforzar conceptos básicos	Aprenderás teoría, ejercicios, y diversas herramientas para comenzar tu camino en el mundo de la actuación.
Actuación frente a cámara	Alan Cano	Miércoles 15:00	315	Interés por actuar en medios digitales	Vamos a entender las diferencias entre la actuación de teatro y la actuación de cine, y por medio de distintos ejercicios, dominaremos el uso de nuestra cara y cuerpo para expresar correctamente frente a un lente.

ACTUACIÓN

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Desarrollo de personaje	Alan Cano	Miércoles 17:00	316	Tener un personaje que trabajar	Haciendo uso de técnicas narrativas y actorales conoceremos en profundidad nuestro personaje, para saber cómo se desarrolla a lo largo de nuestra historia y sobre todo poder interpretar estos cambios y matices en escena.
Creación de personaje	Emiliano Serrano	Miércoles 17:00	318	Libreto de la obra en la que estás	Yo te ayudaré a generar un personaje con esencia y realismo para tu obra en la que estés
Doblaje para Disney	Emiliano Serrano	Jueves 12:00	4002	Interés en el doblaje	Aprende sobre el doblaje que se utiliza para las películas que hemos visto desde pequeños
El sí mágico	Gilian Rodríguez	Jueves 19:00	5202	Interés en la improvisación	Aprenderemos teoría pero sobre todo desarrollaremos tu habilidad para improvisar con distintos ejercicios
Doblaje para anime	Emiliano Serrano	Viernes 12:00	4002	Interés en el doblaje, y conocimiento en el anime	Aprende a hacer doblaje para la industria del anime
Actuación para cantantes	Liliana Gámez	Domingo 11:00	Teatro	Interés en mejorar actoralmente	Veremos y aprenderemos técnicas y herramientas



BATERÍA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Percusión Salsajazeando	Juan Ramos	Lunes 8:00	101	Ninguno	Ritmos latinos cubanos y caribeños en percusión mayor y menor
Speed & Control: Doble Pedal	Ana Gómez	Martes 8:00	108	Baquetas y conocimiento básico del instrumento.	Desarrolla velocidad, control, resistencia y limpieza en el uso del doble pedal con ejercicios progresivos .
Norteño	Murakami	Martes 12:00	108	interés por el género, Baquetas	Explicación de los ritmos utilizados dentro del género con sus variaciones y estilos, Cumbia, Zapateados, 2 y 3/4.
Regularización para bateristas	Alfred Padilla	Martes 15:00	108	Baquetas	En esta clase te enseñaré paso a paso las canciones que te puedan costar trabajo en tu ensamble. Corregiremos tu técnica y puliremos tu sonido.
Velocidad, Fuerza y Resistencia (ESTAMINA EN LA BATERÍA)	Murakami	Miércoles 8:00	108	Baquetas, ganas de desarrollar estamina	En este curso practicaremos rutinas para fortalecer nuestras extremidades, se verán diferentes tipos de cómo abordar la velocidad, corrección y explicación de técnica,.
Fill y solos	Juan Ramos	Miércoles 15:00	108	Ninguno	Formas básicas de aplicar fill y solos de acuerdo al estilo musical
Gospel Chops	Murakami	Jueves 8:00	108	interés, Baquetas	explicación de los conceptos básicos utilizados en los denominados "Gospel Chops" al estilo americano
Batería para no bateristas.	Jorge Tejeda	Viernes 8:00	108	Baquetas	Aprenderemos los ritmos básicos con buena técnica y lectura.
Solos, fills y remates	Alfred Padilla	Viernes 12:00	108	Baquetas	Te enseñaré diferentes recursos para que tus fills y solos de batería sean más interesantes.
Introducción al jazz	Alfred Padilla	Sábado 8:00	108	Baquetas, llevar un año tocando, comprender los tresillos	Aprende a acompañar e improvisar sobre temas de jazz.
Prepara tu RSL de batería	Alfred Padilla	Domingo 11:00	108	Baquetas	Te ayudaré a preparar tu repertorio, mejorar tus ejercicios de técnica y en general, a prepararte para obtener la mejor calificación en tu examen.
Tu-tu-pah!	Alfred Padilla	Domingo 13:00	108	Baquetas	Aprende a tocar la batería desde cero, de forma fácil y divertida.

BAJO ELÉCTRICO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Fills y Arreglos	Samuel Torres	Lunes 10:00	314	Conocer escala mayor y menor	Aprenderemos a meter fills a una base de bajo
Walking Bass	Germán Croda	Lunes 12:00	314	Ganas de aprender	Aprenderás una técnica de acompañamiento esencial para todos los bajistas en la que unimos melodía, armonía y ritmo.
Bajo para no bajistas	Gabo Aguilar	Lunes 15:00	314	Ganas de aprender	Aprender a tocar desde 0
Lectura para Bajistas	Gabo Aguilar	Martes 15:00	314	6 meses tocando	Aprende rítmica y clave de F aplicada en tu instrumento
Funk y Groove	Samuel Torres	Martes 17:00	101	Conocer figuras rítmicas y notas en el diapasón	Aprenderemos a tocar con sabor sabiendo aplicar funk y Groove en cualquier género
Bajo Latino	Germán Croda	Martes 17:00	314	Ganas de Aprender Bajo Latino	Aprenderás a tocar el bajo en diferentes estilos cómo el Merengue, la Bachata, Bossa, Samba, Huapango, Son Cubano, etc.
Bajo para principiantes	Samuel Torres	Martes 19:00	101	Interés por el instrumento	Vamos a aprender a tocar el bajo eléctrico desde 0
Rítmica y lectura	Samuel Torres	Miércoles 10:00	314	Conocer figuras rítmicas y notas en el pentagrama	Mejoraremos nuestra rítmica y lectura en clave de Fa

BAJO ELÉCTRICO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

El arte del hueso	Gabo Aguilar	Jueves 8:00	101	1 año tocando	Usa tu conocimiento técnico y teórico para sacar cualquier canción
Acordes y Voicings en el bajo	Samuel Torres	Jueves 15:00	314	Conocer las notas en el diapasón	Aprenderemos a hacer acordes y Voicings en el bajo para usarlo cada qué toquemos
Slap Bass	Germán Croda	Jueves 15:00	101	6 meses tocando	Aprenderás la técnica esencial del Slap o Thumb Bass y técnicas adjuntas cómo Double Pluck, Left Hand, Tap y Strum
Rankin Bass	Germán Croda	Jueves 17:00	314	Ganas de Aprender	Aprenderás una técnica poco conocida pero muy llamativas y fácil de llevar a velocidades impresionantes.
Tapping Bass	Gabo Aguilar	Domingo 9:00	101	Interés	Aprende esta técnica y aprender a hacer melodías con ella

GUIARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Repasemos Guitarra desde 0	Eduardo Vazquez	Lunes 10:00	103	interés en repasar y comprender los temas inseguros	Despejaremos todas las dudas de cualquier tema de RSL o habilidades técnicas que no están del todo claras al momento de ponerlas en práctica
Resalta, acompaña y aguanta	Eduardo Vazquez	Lunes 12:00	102	interés en definir tu posición dentro de tu proyecto o ensambles	Analizaremos repertorio variado de distintos géneros, con el objetivo de identificar y definir tu posición como guitarrista dentro de tu banda, proyecto o ensamble, con la finalidad de que lo que hagas o toques tenga el enfoque y valor necesario para que sume al producto final
Mejora tu técnica	Carlos Camacho	Lunes 12:00	103	Ganas de mejorar	Mejoraremos la técnica y eficiencia en la guitarra eléctrica, cuidando y observando tu técnica ya existente.
Guitarra para principiantes	Eduardo Vazquez	Lunes 15:00	206	Ser nuevo en el instrumento y querer aprender más del mismo	Aprenderemos el instrumento desde 0 utilizando métodos que nos ayuden a no aburrirnos en el proceso para desarrollar una buena técnica y comprensión del mismo
FINGERSTYLE contemporáneo	Toño Alamilla	Martes 8:00	203	Conocimientos básicos del instrumento	Desarrollar la capacidad de ejecutar melodía, armonía, bajo y percusión de forma simultánea e independiente.
Mejora tu rítmica.	Yael Muñoz	Martes 10:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Practicaremos rítmica desde lo básico, con ejercicios sencillos pero eficaces, hasta rítmicas más complejas.
Técnica en guitarra	Rodrigo Saúl	Martes 10:00	206	interés	Aprenderemos y mejoraremos distintos tipos de técnicas
Música tradicional mexicana	Toño Alamilla	Martes 12:00	206	Conocimientos básicos del instrumento	Aprende a tocar estilos como, Bolero, son, huapango, etc.
Guitarra para no guitarristas	Eduardo Vazquez	Martes 12:00	107	Querer aprender guitarra o seguir aprendiendo	Aprenderemos desde 0 el instrumento o le daremos seguimiento a los conocimientos que ya tengan

GUIARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Guitarra para To@dos.	Yael Muñoz	Martes 12:00	106	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Guitarra paso a pasito.	Yael Muñoz	Martes 15:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Aprenderás a tocar la guitarra desde cero, estudiaremos acordes y rítmica principalmente para que te puedas desenvolver poco a poco en el instrumento.
Échale Oreja (entrenamiento auditivo en la guitarra)	Rodolfo Ambriz	Martes 17:00	203	conocimiento teórico básico	Desarrollaremos nuestra destreza para reconocer diversas relaciones armónicas, melódicas y rítmicas fundamentales para los estilos contemporáneos.
Guitarra para To@dos.	Yael Muñoz	Martes 17:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Guitarra 360° (Principiantes/intermedios)	Eduardo Vazquez	Martes 17:00	206	Poder tocar acordes y conocer escalas básicas	Desarrollaremos técnica, Teoría y oído a la vez para poder alcanzar un nivel más alto en el instrumento y entender mejor la música
Gym Guitar	Sergio Itzcoatl	Miércoles 10:00	206	1 año tocando	Practicaremos con una rutina de estudio que te ayudará a desarrollar distintas técnicas en la guitarra.
Aplica tus escalas (improvisación)	Yael Muñoz	Miércoles 12:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	En esta optativa perfeccionaremos tu manera de improvisar, estudiaremos escalas, arpeggios y técnicas en instrumento para ponerlas en contexto.
Platica con tu diapasón	Eduardo Vazquez	Miércoles 12:00	206	interés en comprender para siempre todo tu diapasón	Haremos un repaso de todo nuestro diapasón, para lograr entender de una vez por todas las posibilidades que podemos tener al momento de improvisar o construir nuestros solos.
Técnica en guitarra.	Yael Muñoz	Miércoles 15:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Analizaremos tu técnica en el instrumento, veremos de qué manera podemos explotar tu potencial.

GUIARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Improvisación desde Cero	Sergio Itzcoatl	Miércoles 15:00	102	2 años tocando, dominar Escalas mayores	Estudiaremos un método para empezar a desarrollar tu improvisación poco a poco.
Piérdele el miedo al jazz.	Yael Muñoz	Miércoles 17:00	203	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	En esta optativa analizaremos, estándares de jazz, armonía, recursos técnicos, arpeggios, escalas, frases II - V - I, con el propósito de desarrollarte poco a poco en dicho género.
Pedales, multiefectos para guitarra eléctrica	Carlos Camacho	Jueves 15:00	203	Tener pedales o pedalera de efectos	Conoceremos los distintos tipos de sonidos disponibles en tus pedales y trataremos de darle el uso adecuado de los mismos.
Técnica Plumilla/Dedo	Sergio Itzcoatl	Jueves 15:00	102	2 años tocando	Desarrollaremos ejercicios para empezar a dominar la técnica de Plumilla/Dedo (Hybrid legato)
Guitarra para To@d@s.	Yael Muñoz	Viernes 10:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Aplica tu Teoría	Rodolfo Ambriz	Viernes 10:00	203	lagunas y dudas respecto a los conceptos teóricos en relación al instrumento	Estrategias para lograr que los conceptos teóricos RSL se conviertan en herramientas funcionales para la ejecución.
Arma tu Solo RSL	Rodolfo Ambriz	Viernes 12:00	203	cursando grado 3 RSL en adelante	Se abordará la construcción y desarrollo de motivos melódicos y rítmicos apropiados para las secciones de improvisación en los temas de RSL a partir del grado 3.
Guitarra paso a pasito.	Yael Muñoz	Sábado 8:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Aprenderás a tocar la guitarra desde cero, estudiaremos acordes y rítmica principalmente para que te puedas desenvolver poco a poco en el instrumento.
Guitarra paso a pasito.	Yael Muñoz	Sábado 14:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Aprenderás a tocar la guitarra desde cero, estudiaremos acordes y rítmica principalmente para que te puedas desenvolver poco a poco en el instrumento.

TECLADOS

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Repertorio Música Clásica - Principiante	Brandon Cisneros	Lunes 10:00	204	Compromiso con el instrumento, presencial de preferencia.	Aprende los elementos y técnica esencial de este periodo, abordando piezas introductorias, entender y apreciar este periodo diverso e histórico.
Mejora tu Técnica	Diego Romero	Lunes 15:00	204	Interés, 1 año tocando el instrumento	Ideal para niveles intermedio o quienes quieran retomar el instrumento, puliremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Piano Principiante	Diego Romero	Lunes 17:00	207	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Piano Principiante	Diego Romero	Martes 12:00	204	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Piano desde cero	Brian Alarcón	Martes 15:00	204	Interés	Aprenderás a desarrollar tu habilidad en el instrumento. Trabajaremos técnica, repertorio, lectura, estilos y más.
Prepara tu certificación RSL	Carlos Espinosa	Miércoles 10:00	204	Tener muchas ganas	Prepararemos tu certificación práctica para Mayo y/o Noviembre.
técnica e Interpretación	Fer Aguila	Miércoles 12:00	204	interés, disciplina y compromiso. Mínimo 4 meses en el instrumento	Aprenderás ejercicios para mejorar tu técnica e Interpretación en el instrumento
Pianississimo	Fer Aguila	Miércoles 15:00	207	interés, disciplina y compromiso	Aprenderás sobre el instrumento desde 0 o continuarás con tus estudios
Piano Pianito	Carlos Espinosa	Jueves 08:00	204	Ganas de Aprender	Iniciaremos con el aprendizaje de este hermoso instrumento. Ideal para quien aún no sabe nada e incluso para quien ya tenga algún conocimiento del mismo.
Estilos y Acompañamientos	Sergio Mondragón	Jueves 10:00	204	6 meses tocando	Conoceremos los estilos más importantes de la música popular y los aplicaremos en el acompañamiento de canciones

TECLADOS

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Configurando Teclados (Presets)	Diego Romero	Jueves 15:00	206	Interés	Aprende a utilizar los teclados de la escuela. Crea tus propios presets para tu clase de ensamble o teatro musical.
Mejora tu Técnica	Carlos Espinosa	Jueves 15:00	207	Querer Mejorar	Aplicaremos distintos métodos para mejorar la técnica de cada alumno ya sea que vayas comenzando o tengas tiempo tocando.
Prepara tu RSL de Piano	Diego Romero	Jueves 17:00	207	Interés y compromiso	Puliremos piezas, ejercicios técnicos y realizaremos exámenes simulacro para que llegues con la mejor preparación a tu examen de certificación.
Estilos	Carlos Espinosa	Viernes 08:00	207	Ganas de Aprender	Estudiaremos distintos estilos para acompañar en el piano.
Do Re Mi	Carlos Espinosa	Viernes 10:00	204	Ganas de Aprender	Iniciaremos con el aprendizaje de este hermoso instrumento. Ideal para quien aún no sabe nada e incluso para quien ya tenga algún conocimiento del mismo.
Piano Principiante	Diego Romero	Sábado 12:00	207	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Pianissimo	Fer Aguila	Domingo 11:00	207	interés, disciplina y compromiso	Aprenderás sobre el instrumento desde 0 o continuarás con tus estudios



BAILLE

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

UPA CONTE (horario fijo)	Andrea González	Lunes 10:00	317	Ropa cómoda y agua	Pertenecer a la compañía de baile G Martell
Teoría para bailarines	Ingrid Navarro	Lunes 15:00	317	Libreta, pluma, actitud y ganas de aprender	Conocerás más sobre la historia del arte y el origen de la danza así cómo fundamentos para conectar más con tu cuerpo y tú danza
UPA LATINOS. (horario fijo)	Ingrid Navarro	Miércoles 10:00	317	Ropa cómoda y agua	Pertenecer a la compañía de baile G Martell
Heels	Ingrid Navarro	Miércoles 15:00	318	Heels o zapatos de tacón, agua y mucha actitud	Conozcamos y exploremos el arte de bailar en tacones
UPA LATINOS. (horario fijo)	Ingrid Navarro	Viernes 12:00	317	Ropa cómoda y agua	Pertenecer a la compañía de baile G Martell

