

ESPECIALIDADES

ENERO - FEBRERO

\$560

Para alumnos inscritos
(adicional a su colegiatura)

PARA ALUMNOS **NUEVOS**
DE **ESPECIALIDADES**
EXCLUSIVAMENTE

INSCRIPCIÓN

\$1000

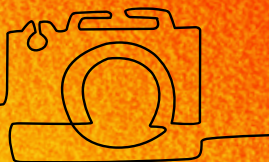
MENSUALIDAD

\$1500

G. Martell BE A LEGEND



CINE DIGITAL



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Grabación de Set DJ en Pantalla Verde	Brandon Cisneros	Lunes 15:00	315	Presencial, Sets de DJ	Grabaras varios sets, y al final, se guiará para el proceso de postproducción, sincronizar elementos visuales para crear un video envolvente.
Managemet para artistas	Lois Mont	Martes 10:00	315	Tener un proyecto musical o interés en desarrollarlo en el aspecto musical y visual	Conocer todos los departamentos, áreas y conceptos que rodean toda la parte de management en base a un artista o un proyecto musical audiovisual para así aterrizarlo y/o poderlo desarrollar.
Lo visual del artista	Lois Mont	Martes 15:00	315	Tener un proyecto musical o interés en desarrollarlo	Aterrizaremos TODOS los aspectos visuales para artista o proyecto musical
Equipo de Cine y su Configuración	Brandon Cisneros	Miércoles 15:00	315	Presencial de preferencia.	Familiarizate con el equipo profesional de cine que maneja la Universidad.
Producción de música para cine, series y videojuegos	Geovanni Real	Jueves 12:00	5201	Interés	El alumno aprenderá a producir soundtracks para películas, series y videojuegos famosos de manera profesional con instrumentos y herramientas usadas en la industria del cine
Photoshop desde 0	Brandon Cisneros	Jueves 19:00	4002	Presencial o tener Photoshop	Adquiere los conocimientos básicos del software de edición y creación de imagen. Este curso te dará lo necesario para crear banners atractivos, realizar retoques fotográficos, e iniciarse eficazmente en el campo de la edición visual
Aprende a hacer tu videoclip	Lois Mont	Viernes 8:00	4002	Tener una rola o un proyecto musical para producir esta parte visual	Aprenderás a producir un videoclip profesionalmente desde la parte de preproducción, producción y post producción.
Resolume Arena para shows en vivo desde 0	Lois Mont	Viernes 12:00	showroom	Interés y gusto por ser un VJ para tus proyectos	Utilizaremos Resolume Arena para la proyección de visuales en pantallas del teatro y veremos todas las herramientas y configuraciones de este programa para sus proyectos en vivo.

MAKER



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Fundamentos de la Electrónica	Nicolas Vargas	Martes 12:00	4	Ganas-interés	Aprenderás los conocimientos básicos de la Electrónica hasta el funcionamiento y comportamiento de ella de una manera divertida y creativa.
Tuneame la lira	Alan Velazco	Martes 17:00	3	Interés, traer tu instrumento	Aprenderemos técnicas de laudería y mantenimiento para tu instrumento.
Arduino desde cero	Oscar González	Miércoles 10:00	3	Interés y puntualidad	Podrás retomar conocimientos de la tarjeta así cómo conocerla más a fondo, ideal para alumnos principiantes o avanzados en el tema
Fabricacion de Pedales	Luis Juarez	Jueves 10:00	3	Ganas-interés	Aprenderán a usar circuitos integrados para procesar señales de audio y elaborar un procesador de señal
Electrónica básica	Luis Juarez	Jueves 12:00	3	Ganas-interés	Aprenderás los conocimientos de la Electrónica hasta poder interactuar con distintos circuitos electrónicos.
Mantenimiento de Guitarras y bajos	Carlos Camacho	Jueves 15:00	3	Interés y traer tu instrumento	Aprenderás de manera práctica cómo darle mantenimiento a tu instrumento
Pixel Mapping	Oscar González	Viernes 12:00	4004	Interés y puntualidad	Podrás crear una interfaz de video con leds programables para iluminar tus shows o presentaciones
Mantenimiento de equipo de audio	Nicolas Vargas	Viernes 15:00	3	Ganas-interés	Aprenderás cómo darle un mantenimiento preventivo y correctivo a tu equipo para poder hacer tus propias reparaciones.

MÚSICA ELECTRÓNICA



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
BASS LAB 3 A 4 CDJ'S	Rogelio Alvarez	Lunes 8:00	110	interés y 50% nivel de empate	Aprenderemos cómo tocar de 3 a 4 cdj's, todo lo relacionado con bass music y tips para mejorar en este tipo de géneros
Tips y Tricks de Producción Musical (Con Ableton Live)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 8:00	202	interés	Aprenderás Tips y trucos para tus producciones musicales, desde lo básico hasta avanzado. Con el Daw Ableton Live.
Mezcla y Masterización Avanzada	Jorge Rodriguez	Lunes 12:00	202	Tracks terminados o en proceso	Mezcla y masteriza tu track de manera profesional desde cero (Ultimate)
BASS LAB	Rogelio Alvarez	Lunes 12:00	109	interés y empate	Aprenderemos cómo tocar todo lo relacionado con bass music y tips para mejorar en este tipo de géneros
Dj Fx externos	Eduardo Paredes	Lunes 15:00	110	Empate e interés	Veremos las cajas de Fx externas (RMX 1000, RMX 500, KAOS PAD) para aumentar la complejidad y divertirnos más
Producción de Techno y Hard Techno	Cristhian Baca	Lunes 15:00	2	Haber Cursado Ableton Instruments	Creación de un track del género desde cero.
Producción de pop actual y comercial	Geovanni Real	Lunes 15:00	202	interés	Aprende a producir canciones actuales y comerciales al estilo de dua lipa, the weeknd, ariana grande, bad bunny , etc,
Mezcla a Múltiples Decks (Cd Players, Tornamesas y Traktor)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 15:00	109	90% de Empate	Aprenderás a empatar, hacer transiciones y usar efectos en tus mezclas con varios decks al mismo tiempo, usando Cd Players, tornamesas y con el programa Traktor.
Remix Arte y Beat Fusion	Fernando Escamilla	Lunes 15:00	5201	Haber cursado Ableton Intro	Aprende a hacer bootlegs y mashups de tus canciones favoritas para dar a conocer tus producciones y generar contenido.
Integra tu voz en tus proyectos	Geovanni Real	Lunes 17:00	5201	interés	Aprende a grabar y procesar tu voz, así cómo a integrarla a tus proyectos y darle un sonido profesional y creativo
Analog Live Act (Beatstep Pro)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 17:00	301	interés	Aprenderás conexiones de audio y midi, cómo manipular este secuenciador de la marca Arturia, y cómo usar los sintetizadores y cajas de ritmo para tus actos en vivo

MÚSICA ELECTRÓNICA



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Composición y Producción de géneros contemporáneos.	Fernando Escamilla	Lunes 17:00	2	Interés	Conoce la historia de los géneros más populares. Aprende a hacer composiciones más complejas y técnicas de producción.
Mixing & Mastering: Últimos pasos para distribuir tu música	Fernando Escamilla	Martes 10:00	5201	Haber cursado Ableton Procesos	Conoce los elementos más esenciales para llegar a tener una buena mezcla y Máster para la mayoría de género, además de alcanzar un sonido competitivo.
Producción de Tech-House	Zeus Leon	Martes: 10:00	202	Haber tomado Ableton Intro	Que el alumno aprenda a producir este género.
Beatmatching, transición y Efectos (Internos y Externos)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Martes 10:00	110	interés	Aprenderás a empatar con Cd Players, hacer diferentes transiciones y usar efectos Internos de la Mixer y Externos.
Mezcla y Masterizacion Avanzada Digital y Análoga	Cristhian Baca	Martes 12:00	202	Tracks Terminados	Aprende el procesamiento correcto de tus instrumentos para una mezcla y Máster profesional
Regularización de Mixing & Mastering	Jair Martínez	Martes 12:00	5201	Interés	¿Te es complicado mixear y masterizar tus canciones? Resolveremos tus dudas guiándote paso a paso.
DJ para principiantes	Daniel Balderas	Martes 15:00	110	Interés	Aprenderás a utilizar el equipo desde cero y a utilizar técnicas de empate y transición sencillas pero muy efectivas.
Push 2 y Controladores (Uso para Estudio y Live Act)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Martes 17:00	301	interés	Aprenderás la diferencia de un controlador y superficie de control, cómo conectarlos de la forma correcta, y sobre todo cómo utilizarlos en la <u>Producción y acto en vivo.</u>
House Music (Composición, Producción y más.)	Fernando Escamilla	Martes 17:00	202	Interés	Utiliza tu DAW de preferencia para entender la base de uno de los géneros más populares de la actualidad, utilizando efectos y diferentes métodos de producción.
Dj básico	Eduardo Paredes	Miércoles 10:00	109	interés	Aprenderemos el uso y manejo correcto del equipo de una cabina de Dj, transiciones y efectos básicos
Grabación Profesional de DJ Sets Video y Audio	Brandon Cisneros	Miércoles 10:00	110	Sets DJ, Presencial	Ten presencia en Redes Sociales, grabando en modo profesional tus DJ Sets, con cámaras Sony del área de Cine.

MÚSICA ELECTRÓNICA



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Drum & Bass Production	Fernando Escamilla	Miércoles 12:00	5201	Haber cursado Ableton Intro	Produce de manera versátil, rápida, y efectiva este género. Aprenderás a crear el groove, a crear atmósferas, y breaks específicos del Drum & Bass, No samples.
Mezcla con Vinyl Y Time Codes (Rekordbox y Traktor)	(Rezisden) Jose Manuel Resendiz Silva	Miércoles 15:00	109	interés	Aprenderás la experiencia de tocar con viniles, time codes, calibrar un tornamesa y empatar.
Story Telling & Beats (RnB, Folk, Soul)	Fernando Escamilla	Miércoles 15:00	2	Interés	Conoce más la historia de estos géneros, cómo componer, producir, y estructurar paso a paso.
DJ Avanzado con Efectos Externos (RMX 500 - RMX 1000)	Cristhian Baca	Miércoles 15:00	110	Beatmatching	Conoce el uso y conexión correcta de procesadores de efectos externos para una mezcla más dinámica.
Regularización de Ableton	Eduardo Paredes	Miércoles 15:00	301	Interés	Aprenderemos diversas técnicas para aumentar el flujo de trabajo en dicho DAW, así como herramientas y técnicas avanzadas de Producción
Regularización de producción	Daniel Balderas	Miércoles 17:00	202	Interés	Resolveremos dudas sobre la producción en Ableton y/o Logic y abordaremos tips para volver más práctico y ágil tu flujo de trabajo.
Producción de reggaeton y trap	Geovanni Real	Jueves 8:00	301	Interés	Aprende a producir estos géneros , utilizando herramientas y plugins usados en la industria, creación de betas e integración de voces en proyectos urbanos
Beats & Groove Production	Fernando Escamilla	Jueves 08:00	5201	Interés	Conoce lo que es el groove para tus producciones, cómo estructurar beats para que tengas un sonido más único y sobresaliente para cualquier género.
Beatmaking: Producción de beats e Instrumentales	Jair Martínez	Jueves 10:00	2	Interés	Conviértete en un beatmaker aprendiendo a producir beats de Trap, Hip Hop y Reggaeton.
Tips y Tricks de Producción Musical (Con Logic Pro)	(Rezisden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 10:00	301	Interés	Aprenderás Tips y trucos para tus producciones musicales, desde lo básico hasta avanzado. Con el Daw Logic Pro.
Grabación, Edición, y Producción de voces.	Fernando Escamilla	Jueves 10:00	5201	Interés	Descubre cómo hacer grabaciones profesionales, editar voces, y hacer procesamiento para conseguir una voz nítida y profesional.

MÚSICA ELECTRÓNICA



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Técnicas Avanzadas para DJ Profesional (Euphonia y A9)	Jorge Rodriguez	Jueves 12:00	109	Beatmatching	Aprende a utilizar el nuevo equipo de DJ "Alpha Theta" y el nuevo "RMX 1000"
Producción de Reggaeton	Jair Martínez	Jueves 12:00	202	Interés	Profundizaremos en la producción y composición de reggaeton, exploraremos desde reggaeton old school hasta Urbano, Afro, DATA, moombahton, entre otros.
Dirección Artística para djs Urbanos	Nicolas Vargas	Jueves 12:00	110	Ganas e interés	Aprenderás a cómo formar tu equipo de trabajo para futuros proyectos y lograr posicionar tu marca dentro de la industria del reggaeton.
Dj Versatil	Eduardo Paredes	Jueves 15:00	109	Empate e interés	Salgamos de nuestra zona de confort y aprendamos a tocar de todo!!
Diseño de Sonido por Géneros	Cristhian Baca	Jueves 15:00	2	Haber Cursado Ableton Instruments	Creación de bajos, leads y pads de géneros cómo House, Techno, Hard Techno, Psy Trance, Dubstep y otros.
"ReSync": regularización para dj's	Rogelio Alvarez	Jueves 15:00	110	Interés	Abordaremos dudas que tengas todo lo relacionado con dj, desde lo más básico, hasta más avanzado, así cómo el uso de nuevo equipo alpha
Producción con Sintetizadores y Sampler (Ableton Live)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 15:00	202	Interés	Aprenderás a utilizar estos instrumentos electrónicos y más, para crear tu canción, crear tu propio sonido y estilo.
Producción Versátil y Multigénero	Jair Martínez	Jueves 15:00	5201	Interés	Aprende a producir House, Synthwave, Drum & Bass, Dubstep, Techno, Plugg, Experimental, entre otros.
Conviértete en un ghost producer	Geovanni Real	Jueves 17:00	5201	Interés	Aprende a producir cualquier género y aprende a venderlo a diferentes artistas para generar dinero haciendo canciones
Plugins	Cristhian Baca	Jueves 17:00	2	Interés	Aprende el uso de los plugins de waves, universal audio, arturia, plugin alliance y otros.
BASS LAB 3 A 4 CDJ'S	Rogelio Alvarez	Viernes 10:00	109	Interés y 50% nivel de empate	Aprenderemos cómo tocar de 3 a 4 cdj's, todo lo relacionado con bass music (dubstep, drum & bass, bass house, hybrid trap, etc) y tips para mejorar en este tipo de géneros

MÚSICA ELECTRÓNICA



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
BASS LAB	Rogelio Alvarez	Viernes 12:00	109	Interés y empate	Aprenderemos cómo tocar todo lo relacionado con bass music (dubstep, drum & bass, bass house, hybrid trap, etc) y tips para mejorar en este tipo de géneros
Dj reggaeton Session	Zeus Leon	Viernes 12:00	110	Saber Empatar	Que el alumno aprenda a cómo ser un dj para este tipo de género.
Serum 2	Jair Martínez	Viernes 15:00	301	Interés	Domina, aprende y actualízate en el instrumento virtual más popular para producir música electrónica.
Producción de afro house y latin house	Geovanni Real	Sábado 10:00	5201	Interés	Aprende a producir dichos géneros , utilizando sintetizadores análogos y digitales , así como voces y percusiones grabadas para dichos géneros
Regularización de Ableton	Jair Martínez	Sábado 12:00	2	Interés	Despejaremos dudas y Aprenderás a ocupar el programa de acuerdo a tus necesidades.

ILUMINACIÓN



ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Programación en GranMA parte 2	Anibal Arredondo	Martes 17:00	4002	Interés	Continuación del nivel 1 donde seguiremos explorando el software
Prácticas en consola de iluminación	Anibal Arredondo	Jueves 12:00	Lobby	Interés	Aprenderemos lo básico para el uso de una consola de iluminación para shows en vivo
Programación en GrandMA 2 desde cero	Anibal Arredondo	Jueves 17:00	4002	Interés	Aprenderemos lo básico para crear un show en uno de los software de iluminación más utilizados en la industria

INGENIERÍA EN AUDIO



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
AVID PRO TOOLS 101	Edgar Escalona	Lunes 8:00	4006	Haber cursado Midi y plug ins en pro tools	Preparación para el examen de certificación Avid Fundamentos 1 Pro tools
Radiofrecuencia & y flujo de señal en sistemas digitales	Alberto Campuzano	Lunes 10:00	Auditorio	Ninguno	Abordaremos coordinación y elementos de radiofrecuencias para microfonía e in-ears, así mismo abordaremos el flujo de señal en consolas digitales estudiando protocolos de interconexión, grabación multitrack, el objetivo es lograr un flujo completo de señal desde el escenario
técnicas de Mezcla Avanzada en Pro tools	Emmanuel Cabrera	Lunes 10:00	4202	Mezcla básica	Aprende a desenvolverte de manera más creativa en el proceso de mezcla en Pro Tools
Ingeniería en Play Back	Eder Salgado	Lunes 12:00	Showroom	interés	
Taller de grabación	Daniel Domínguez	Lunes 12:00	4203	Ninguno	Realizaremos grabaciones de tus proyectos aplicando diferentes microfonías.
AVID PRO TOOLS 110	Edgar Escalona	Lunes 15:00	4006	Haber aprobado el nivel PT 101	Preparación para el examen de certificación Avid PT 110
Regularización de consolas digitales	Daniel Domínguez	Lunes 17:00	Showroom	Interés	Repasaremos temas de tu interés en diferentes consolas digitales.
Graba y produce tu Track	Brandon Cisneros	Lunes 17:00	4203	Canciones que quieras Grabar. Presencial.	Grabación desde una maqueta de alta calidad hasta instrumentos, voz, para tus producciones.
Mezcla para monitores en vivo	Daniel Domínguez	Martes 8:00	Auditorio	Haber cursado procesadores	Aprenderás a realizar diferentes mezclas para monitores de piso e inears.
PT205D DOLBY ATMOS	Jorge Peña	Martes 8:00	5001	Querer aprender.	Conocerás cómo usar el sistema Dolby Atmos en Protools
Técnicas avanzadas de mezcla en vivo	Alberto Campuzano	Martes 8:00	Showroom	Ninguno	Materia enfocada en desarrollar criterios auditivos y técnicos para lograr mezclas profesionales, se practicarán técnicas de Eq. compresión multi banda, paralela, sidechain y optimización para la mezcla de acuerdo

INGENIERÍA EN AUDIO



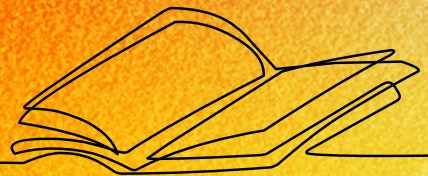
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Ruteo y Mezcla para Streaming	Brandon Cisneros	Martes 10:00	Auditorio	Ninguno	Prácticas de ruteo, mezcla y configuración para audio dirigido a canales de Streaming, Lograrás mezclas de manera clara y envolvente, dando una mejor experiencia de escucha.
Regularización de Ingeniería en Audio	Edgar Escalona	Martes 12:00	4001	Dudas	Explicar Temas , partiendo de Fundamentos del sonido hasta lo que se pueda avanzar en el plan de estudios de ING EN AUDIO.
Protools desde cero	Anibal Arredondo	Martes 15:00	210	Interés	Aprenderemos desde lo más básico el uso de uno de los DAW más importantes en la industria
Máster en Pro Tools	Emmanuel Cabrera	Martes 15:00	208	Mezcla básica	Por medio de Pro Tools diseñaremos tecnicas de masterizacion adecuadas para distintos estilos musicales.
Masterizacion para Principiantes	Eder Salgado	Martes 15:00	5004	interés	
AFINACIÓN DE VOCES	Rene Buendia	Martes 15:00	4006	Pro tools básico	Preparar al alumno para que afine voces , con la herramienta de Malodyne
PROTOOLS 101	Jorge Peña	Martes 17:00	4006	Haber cursado plugins y midi en Protools	Preparación para el exámen de certificación del nivel 101 de Protools
Mezcla y mastering para principiantes	Alan Melgar	Martes 19:00	4203	Interés	Conocer los pasos esenciales de la mezcla y Máster, desde el balance de volúmenes, ecualización, paneo y compresión, mejorarás tus tracks.
PT200M	Jorge Peña	Miércoles 12:00	5001	Haber obtenido la certificación Especialista en protools	Preparación para el exámen de certificación del nivel de Avid PT200 Music Production
Curso de Mezcla (Desde inicial a Avanzado)	Brandon Cisneros	Miércoles 12:00	5004	Ninguno	Introducción a la mezcla, realizaremos prácticas y obtendrás una retroalimentación y resolver las deficiencias.
Gestión y producción técnica de conciertos.	Alberto Campuzano	Miércoles 12:00	Auditorio	Ninguno	Aprenderás el flujo de producción para eventos en vivo, desde la elaboración de riders, srtage plot, input list, coordinación entre artistas y departamentos técnicos, logística y seguridad.

INGENIERÍA EN AUDIO



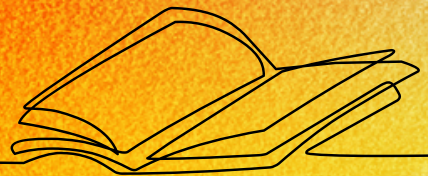
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Grabación y Ruteo en la Mix API1608	Edgar Escalona	Miércoles 12:00	208	interés	Prácticas de Ruteo en la Mix API 1608 para posteriormente hacer Grabaciones de diferentes Conceptos Musicales.
Mezcla para principiantes	Rene Buendia	Miércoles 17:00	4006	Pro tools básico	Haremos varios multitracks y seguiremos métodos fáciles para mezclar canciones.
Audio para TV	Alan Melgar	Miércoles 17:00	4203	interés	Proporciona un marco de referencia para comprender el flujo de trabajo, los estándares y la función narrativa del audio en los medios audiovisuales.
Procesamiento vocal	Alan Melgar	Jueves 12:00	4203	Uso básico de algún DAW	Descubrirás cómo aplicar efectos correctivos y creativos para tu producción.
PROTOOLS 110	Jorge Peña	Jueves 12:00	4006	Haber cursado Plugins y midi en Protools	Preparación para el examen de certificación del nivel 110 de Protools
Introducción al audio Inmersivo	Daniel Domínguez	Jueves 15:00	5001	Interés	Conocerás los principios del audio inmersivo y realizaremos prácticas de mezcla.
Produce tu rola bb	Lois Mont	Jueves 15:00	4102	Tener un proyecto musical o ideas para producir	Aprenderás a cómo producir una canción desde cero
Mezcla de monitores e In-ears en vivo	Alberto Campuzano	Jueves 15:00	Showroom	Ninguno	Aprenderás sobre mezcla de monitores utilizando in-ears. Se abordarán temas desde la Radiofrecuencia , gestión de auxiliares, control relacionado al entorno acústico, prevención de feedbacks y los procesadores necesarios que incluyen las
Pro Tools For Dummies	Emmanuel Cabrera	Jueves 17:00	4006	Interés	Aprende a utilizar de manera práctica y sencilla el software de Producción musical estandar de la industris
Mezcla Avanzada	Eder Salgado	Viernes 10:00	5004	interés	
Tips de grabación y mezcla para tus rolas bb	Lois Mont	Viernes 15:00	4102	DAW y conceptos básicos de producción.	Aprenderemos a grabar y a mezclar (o depende el caso) mejorar nuestro sonido desde la grabación a la mezcla dependiendo nuestro concepto musical
Mezcla en Dolby Atmos con Logic Pro	Alan Melgar	Sábado 14:00	4203	interés	Aprenderás a mezclar en dolby atmos en el Daw Logic pro.
Elementos para mejorar Mezcla y Máster	Brandon Cisneros	Domingo 13:00	5001	Interés.	Aprende a no sonar a Demo, y sonar al estándar del Mix & Mastering actual.

LENGUAJE MUSICAL



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Teoría Musical FÁCIL	Diego Romero	Lunes 10:00	4105	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Si la teoría es un dolor de cabeza para ti, tranquil!! hay muchas formas de entender un tema. Repasaremos temas de RSL desde el nivel que necesites.
Teoría Musical para Bateristas	Murakami	Lunes 15:00	4003	interés por la Teoría musical fuera de la batería	En esta clase se explicará la Teoría musical desde el punto de vista de un Baterista
Historia del Arte	Rodrigo Saúl	Lunes 15:00	4001	interés	Repasaremos el arte de las civilizaciones más importantes que ha dado la humanidad
Entiende los Modos	Sergio Itzcoatl	Lunes 15:00	4105	Entender las Escalas mayores	Estudiaremos los modos desde cero, desde su construcción hasta su sonoridad, y aprenderemos a aplicarlo en tus recursos de composición.
Lectura rítmico-melódica	Jorge Tejeda	Martes 10:00	4003	Deseos de aprender a leer partituras	Será un taller práctico para poder leer tanto la rítmica cómo las notas interpretando patrones, escalas, arpeggios, etc.
Teoría nuevo ingreso	Sergio Itzcoatl	Martes 12:00	4105	Ninguno	Ideal incursionar al mundo de la teoría musical por primera vez, estudiaremos desde Intervalos hasta armonización
Repasemos Teoría	Diego Romero	Martes 12:00	4003	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Nos pondremos al corriente con este curso intensivo de RSL. Veremos temas desde el libro Debut hasta el 5.
Prepara tu certificación teórica RSL 6-8	Geovanna Genchi	Martes 12:00	4204	Querer presentar certificación en el siguiente periodo de exámenes	Resuelve tus dudas de los grados 6 a 8 de RSL y prepara con tiempo tu examen de certificación
Repasemos Teoría (Avanzado)	Diego Romero	Martes 15:00	4105	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Nos pondremos al corriente con este curso intensivo de RSL. Veremos temas desde el libro 6 hasta el 8.
Musescore	Gabo Aguilar	Martes 17:00	4101	Interés	Aprende a hacer tus partituras y los charts para tu ensamble en este programa de edición gratuita

LENGUAJE MUSICAL



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Haz Tus Partituras	Diego Romero	Martes 19:00	4102	Interés	Aprende a utilizar el programa MuseScore para elaborar tus partituras. Realiza composiciones, arreglos o charts.
Aprende a Sacar tus Canciones más Rápido	Murakami	Miércoles 12:00	5203	Tener problemas al sacar canciones o querer hacerlas más Rápido y eficazmente	En esta clase se explicará al alumno los puntos principales a tomar considerar para sacar las canciones más Rápido, en cualquier instrumento
Teoría musical paso a pasito.	Yael Muñoz	Miércoles 15:00	4205	Ganas de aprender, ser puntual y ser responsable.	En esta clase explicaremos la teoría musical de una manera amable para que lo puedas comprender sin estresarte en el proceso.
Mejora tu Lectura	Diego Romero	Sábado 8:00	4105	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Refuerza tus habilidades de lectura, aprende estrategias para leer más rápido y resuelve dudas de tu clase de instrumento.
Prepara tu certificación teórica RSL 1-5	Geovanna Genchi	Domingo 9:00	4204	Querer presentar certificación en el siguiente periodo de exámenes	Resuelve tus dudas de los grados 1 a 5 de RSL y prepara con tiempo tu examen de certificación
Regularización Teoría	Gabo Aguilar	Domingo 13:00	4003	Querer mejorar	Descubre una forma sencilla y divertida de aprender teoría
Lectura para principiantes	Sergio Itzcoatl	Domingo 13:00	4105	ninguno	Estudiaremos lectura desde los conceptos más básicos.

MÚSICA EN GENERAL



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tributo al grunge	Jorge Tejeda	Lunes 10:00	103	Gusto por ese gran estilo de los 90	Prepararemos un repertorio con música de bandas como Pearl Jam, Alice in Chains, Soundgarden y más.
Monster Ska	Damián Portugal	Lunes 10:00	205	gusto por el género	será un taller de lectura e improvisación en el estilo de ska
Rock en tu idioma UNPLUGGED	Toño Alamilla	Lunes 12:00	103	Interés y compromiso. Gusto por el rock en español	Montaremos repertorio de las bandas y canciones más icónicas del rock en español en su formato UNPLUGGED.
Tributo a Led Zeppelin	Jorge Tejeda	Lunes 12:00	104	Gusto por esta gran banda	Prepararemos un tributo a una de las bandas más importantes de la historia del rock.
Tributo a The Killers	Alfred Padilla	Martes 10:00	106	Gusto por la banda, y tener la técnica de ejecución para el repertorio	Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en el auditorio.
Tributo a 31 minutos	Alan Velazco	Martes 10:00	105	Gusto por la música de 31 Minutos	Prepararemos repertorio con canciones del programa de 31 minutos para presentaciones en el auditorio y showroom.
Tributo a Bruno Mars	Liliana Gámez	Martes 12:00	206	Gusto por la música de Bruno Mars, cantantes y músicos	Montaremos repertorio para presentarnos en el showroom de la escuela
Tributo My Chemical Romance (continuación)	Carlos Amador (Charlo)	Martes 15:00	103	Seguir mejorando	Terminaremos de montar el repertorio que escogimos el bimestre pasado
El arte de las Letras	jose ladrón	Martes 15:00	4003	querer escribir tus propias letras	en esta materia el alumno conocerá diferentes métodos y ejercicios para desarrollar la habilidad de hacer sus propias canciones y encontrar su propio estilo
Taller de Solos e Improvisación	Germán Croda	Martes 15:00	101	Ganas de Aprender a Solear	Aprenderás las bases para improvisar libremente y también aplicando la teoría musical en tu instrumento de manera efectiva.

MÚSICA EN GENERAL



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tributo a Soda Stereo	Yael Muñoz	Martes 17:00	205	Gusto por la banda y tener la técnica necesaria en tu instrumento para ejecutar las canciones.	Montaremos repertorio para presentarlo en el auditorio en la semana de ensamble y si le echan ganas les pido unas fechas en el lobby.
Aprende a usar tu Teclado	Diego Romero	Martes 17:00	101	Interés	Aprende a utilizar los teclados de la escuela. Crea tus propios presets para tu clase de ensamble o teatro musical.
Tributo a Radiohead (Continuación)	Lois Mont	Martes 19:00	103	interés, compromiso y gusto por la banda	Sacar un repertorio de hora y media de la banda para presentarnos en el showroom
Taller de Música Mexicana	Sergio Mondragón	Miércoles 10:00	102	Gusto por la música mexicana	Montaremos un repertorio de canciones de la música Tradicional mexicana para presentarnos en un concierto
Violín para no violinistas	Geovanna Genchi	Miércoles 10:00	206	206	Aprende a tocar el violín desde cero
Ensamble música disco	Geovanna Genchi	Miércoles 15:00	206	Interés	Prepararemos repertorio de canciones emblemáticas del género para evento en el showroom
Tributo a Panic! At The Disco	Alan Velazco	Miércoles 17:00	206	Gusto por la banda	Prepararemos repertorio para presentaciones en el auditorio y showroom.
Tributo a Los Claxons	Eduardo Vazquez	Miércoles 17:00	104	Gusto por la banda	Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en recitales y posteriormente llevarlo al Show Room
Tributo división minúscula 2	Sergio Itzcoatl	Miércoles 17:00	101	haber cursado el nivel 1	Seguiremos con el repertorio de la banda
Musical "La era del Rock"	Rodrigo Saúl	Miércoles 17:00	102	interés	Comenzaremos a montar repertorio para el Musical (ya hay papeles)

MÚSICA EN GENERAL



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tributo a Siddhartha 3	Eduardo Vazquez	Miércoles 19:00	106	Gusto por la banda	Continuaremos montando repertorio del artista y prepararemos el evento.
Tributo a The Warning	Alfred Padilla	Jueves 19:00	103	Gusto por la banda, y tener la técnica de ejecución para el repertorio	Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en el auditorio.
Tributo a The Cure	Rodolfo Ambriz	Viernes 10:00	103	Conocimiento y gusto por la banda	Montaje de material selecto y preparación de un show
Tributo a Megadeth	Anibal Arredondo	Viernes 12:00	105	Gusto por la banda	Se montará repertorio para presentaciones
Tributo a David Bowie	Rodolfo Ambriz	Viernes 12:00	206	Conocimiento y gusto por la banda	Montaje de material selecto y preparación de un show
Ensamble música de películas	Geovanna Genchi	Sábado 8:00	103	Interés	Veremos canciones que formen parte del soundtrack de cualquier película cómo repertorio
Nu metal	Lois Mont	Sábado 10:00	205	Interés, compromiso y gusto	Sacar un repertorio de hora y media de la banda para presentarnos en el showroom
Tributo a Siloe	José Ladrón	Sábado 10:00	106	gusto por esta agrupación española	En este nivel se generara un repertorio para una presentación futura en el auditorio y showroom
Tributo a Deftones	Lois Mont	Sábado 12:00	204	interés, compromiso y gusto por la banda	Sacar un repertorio de hora y media de la banda para presentarnos en el showroom
Ensamble disney	Geovanna Genchi	Domingo 13:00	105	Interés	Veremos cómo repertorio canciones de películas de disney
Lectura a primera vista en tu instrumento	Geovanna Genchi	Domingo 15:00	105	Querer mejorar tu lectura	Cada clase trabajarás lectura directamente en tu instrumento

CANTO



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Conoce tu voz	Liliana Gámez	Lunes 10:00	316	Principiantes	Analizaremos y conoceremos a profundidad nuestra voz para mejorar en nuestra técnica vocal
Voz mixta y BELT	Sophia de la Mora	Lunes 10:00	317	Agua y ganas de aprender	Entrenarás la transición entre registros, explorando ejercicios de coordinación muscular, resonancia y apoyo respiratorio.
Teoría para cantantes	Liliana Gámez	Lunes 12:00	4003	Principiantes	Repasaremos y aprenderemos cosas básicas de teoría para comprenderla mejor desde la perspectiva de un cantante.
Desarrolla tu performance	Aarón Alcantar	Lunes 15:00	201	Interés	Trabajaremos en tu interpretación vocal y en tu desenvolvimiento en el escenario
Cantante emprendedor: cobra por tus gigs	Vany Sánchez	Lunes 17:00	4204	Proactividad y Compromiso.	Convierte tu talento en tu carrera. Un taller de autogestión con estrategias probadas en el campo para generar ingresos en eventos y presentaciones en vivo.
Crea tus propias canciones	Daniel Loredó	Martes 12:00	201	Agua, Cuaderno y muchas ganas de aprender.	Aprenderás a componer tus propias canciones, al igual que descubriremos todo el proceso creativo para acompañar estas canciones con arreglos.
Canto para Principiantes	Aarón Alcantar	Martes 12:00	317	Ganas de aprender	Trabajaremos en técnica vocal desde cero
Regulariza tus rolas de ensamble	Liliana Gámez	Martes 15:00	316	Cualquiera que lleve clase de ensamble o interesado en cantar	Trabajaremos en esas rolas que no puedes pulir porque no llevas clase de canto o simplemente porque buscas mejorar
Introducción a la Pedagogía Vocal	Vany Sánchez	Martes 15:00	4204	Certificación canto G8 RSL. Interés por la docencia.	Para cantantes certificados (Vocals 8 RSL). Entiende tu instrumento y aprende las bases metodológicas para diseñar y estructurar tus propias clases de canto.
Tú puedes ser un gran cantante!!	Daniel Loredó	Miércoles 8:00	201	Agua, Cuaderno, ganas y disposición de aprender.	En esta clase aprenderemos y perfeccionamos tu técnica vocal empleando diferentes recursos que te permitirán enriquecer tus canciones.
Amplia tu Rango Vocal	Sophia de la Mora	Miércoles 8:00	318	Agua y ganas de aprender	Entrena tu voz para alcanzar notas más agudas y graves con flexibilidad y salud vocal. Descubrirás ejercicios específicos para expandir tu registro.

CANTO



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Reversiona tus Canciones	Sophia de la Mora	Miércoles 12:00	206	Agua y ganas de aprender	Transformarás versiones conocidas en interpretaciones únicas, explorando distintos géneros , dinámicas, arreglos y matices vocales.
Piano para cantantes	Fer Aguila	Miércoles 12:00	204	Ganas de aprender y disciplina	Aprende a usar el piano cómo herramienta para tu voz, uso de escalas, acordes, intervalos, acompañamiento
¡La Estrella del Escenario!	Sophia de la Mora	Miércoles 17:00	204	Agua y ganas de aprender	Aprende habilidades de dominio escénico para comprender el artista que quieres ser. Entiende tu voz, tu repertorio y saca el mejor provecho de él al cantar.
Mejora tu repertorio	Julieta Mondragón	Jueves 8:00	317	Interés por la materia, agua y cuaderno	Aprenderemos a pulir tus canciones y tu técnica vocal al máximo para que podamos ampliar nuestro repertorio
Aprende a Cantar	Emiliano Leon	Jueves 8:00	316	Ganas de estudiar.	Conocerás y experimentarás recursos <u>básicos del canto para una técnica sólida</u>
Mejora tu oído!!	Daniel Loredó	Jueves 10:00	316	Agua, cuaderno, ganas de mejorar.	En esta clase realizaremos distintos ejercicios de entrenamiento auditivo, para que puedas mejorar y pulir tu oído y así tener una mejor una afinación, centro tonal, y armonizar con mayor facilidad.
¡Trabajemos tus agudos!	Julieta Mondragón	Jueves 12:00	317	Interés por la materia, agua y cuaderno	Aprenderemos las bases para trabajar nuestro registro más agudo y desarrollaremos nuevas técnicas y recursos que nos ayudarán a llevar a nuestros agudos al siguiente nivel
Voz Mixta y Belt	Emiliano Leon	Jueves 12:00	316	Tener una técnica sólida en el canto	Descubrirás un nuevo registro en tu voz enfocado en el balance de notas agudas con la mayor potencia posible
Técnica Vocal Avanzada	Emiliano Leon	Jueves 15:00	318	Tener una técnica sólida en el canto	Entrenaras habilidades complejas cómo union de registros, dosificación de aire para notas extensas, control de dinámicas, AFINACIÓN
Piano para cantantes	Brian Alarcón	Jueves 15:00	207	Interés	Aprenderás a vocalizarte, acompañarte en el instrumento, encontrar y trabajar tu rango vocal, además de tu repertorio, <u>entrenamiento auditivo y mucho más.</u>
La voz en escena (GLegends) (CONTINUACIÓN)	Daniel Loredó	Jueves 15:00	316	Conocimiento de técnica vocal (intermedio/ avanzado), lectura de partituras, facilidad de armonizar.	Mejora tus habilidades vocales a través de duetos, tríos, canciones corales implementando distintas armonías y recursos vocales, además de darle una interpretación idónea en el escenario.

CANTO



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Distorsión vocal	Aarón Alcantar	Jueves 15:00	317	Conocimiento y manejo de tus resonadores	Aprenderemos y desarrollaremos varias técnicas de distorsión a través de las bandas ventriculares en un ambiente seguro para tu voz (raspy, throat singing, gutural)
Canto Gutural	Anibal Arredondo	Viernes 15:00	102	Interés	Aprenderemos las bases de este estilo.
¡Descubre tu estilo!	Julieta Mondragón	Viernes 8:00	201	Interés por la materia, agua, cuaderno	Aprenderemos a desarrollar nuestra voz dentro de distintos géneros musicales para ser versátiles y descubrir qué género nos apasiona más cantar, retomaremos nuestra voz al máximo desarrollando distintos recursos en distintos géneros
Canto para principiantes	Julieta Mondragón	Viernes 10:00	318	Interés por la materia, agua y cuaderno	Aprenderemos a entender nuestra voz cómo un instrumento y desarrollaremos nuestra técnica vocal desde cero, mejorando y ampliando nuestros recursos vocales.
Canto para inventadas (melismas)	Julieta Mondragón	Viernes 12:00	317	Nivel de técnica vocal intermedio/ avanzado, agua, cuaderno	Aprenderemos a desarrollar al máximo nuestra agilidad vocal para poder llevar nuestras canciones a otro nivel. Entenderemos cómo funcionan los melismas y los volveremos parte de nuestros recursos vocales
No cantes mal las rancheras	Sam Vega	Viernes 12:00	318	Agua natural, puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Trabajaremos repertorio regional para mejorar estilo, técnica de una manera dinámica.
Perfecciona tu Canto	Emiliano Leon	Viernes 12:00	201	Tener 1 año cantando	Desarrollarás recursos avanzados cómo agilidades, cambios de resonador, voz mixta, etc
Distorsión vocal 2	Aarón Alcantar	Sábados 10:00	316	Conocimiento y manejo de tus resonadores	Aprenderemos y desarrollaremos varias técnicas de distorsión a través de las bandas ventriculares en un ambiente seguro para tu voz (raspy, throat singing, gutural)

TEATRO MUSICAL

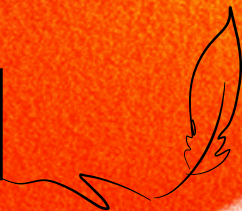


ESPECIALIDAD PROFESOR HORARIO SALÓN REQUISITOS DESCRIPCIÓN

CANTANTES DISNEY montaje Coreográfico	Ingrid Navarro	Viernes 8:00	316	Interés, compromiso, ropa de trabajo, agua	Complemento al taller de montaje de cantantes disney en escena.
Canto para Teatro Musical	Julieta Mondragón	Sábado 14:00	317	Interés por la materia, cuaderno, agua	Trabajaremos tu técnica y tu estilo para cantar teatro musical, adquiriendo nuevos recursos que nos ayuden a comprender cómo cantar nuestro repertorio para audiciones o funciones de cualquier montaje de teatro.



ACTUACIÓN



ESPECIALIDAD PROFESOR HORARIO SALÓN REQUISITOS DESCRIPCIÓN

Doblaje para anime	Emiliano Serrano	Lunes 10:00	4002	Ganas de aprender	Aprende a darle voz a un personaje de anime .Aprenderás a exagerar la voz en momentos necesarios, manejo de graves y agudos, entre otros.
Actuació para cantantes	Liliana Gámez	Lunes 15:00	317	Principiantes	Trabajaremos técnicas y ejercicios de Actuaciónn para mejorar nuestra interpretación a la hora de cantar
Doblaje para principiantes	Emiliano Serrano	Martes 10:00	4002	Ganas de aprender	En esta clase te enseñaré los esencial para empezar a hacer doblaje.
Desarrollo de personaje	Alan Cano	Martes 15:00	317	Tener un personaje que trabajar	A través de técnicas narrativas y de desarrollo de personaje, vamos a encontrar la forma de llevar a nuestro personaje a lo largo de toda la historia que estamos representando.
Casting	Sam Vega	Martes 17:00	313	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Aprenderás todo lo necesario para hacer tus audiciones presenciales y online. Obtendrás contactos de castineras reales para comenzar a realizar audiciones profesionales.
Creación de personajes	Liliana Gámez	Martes 19:00	316		Trabajaremos en la creación y desarrollo de ese o esos personajes de tu montaje de teatro musical o Actuaciónn
Un gran performance	Gilian Rodríguez	Miércoles 10:00	313	Actitud, ganas de aprender	Trabajaremos la parte interpretativa de tu canción de performance, o de cualquier canción que te interese trabajar
Actuaciónn frente a cámara	Alan Cano	Miércoles 12:00	316	Interés por actuar en medios digitales	Vamos a entender las diferencias entre la Actuaciónn en teatro y en medios digitales cómo el cine y la televisión.
Doblaje para Disney	Emiliano Serrano	Jueves 10:00	4002	Ganas de aprender	Sabrás cómo los actores de doblaje dan voces a tus personajes favoritos de Disney. Veremos desde películas animadas, hasta las series con actores frente a la cámara.
Conociendo al personaje	Gilian Rodríguez	Jueves 12:00	313	Interés por la Actuación	Veremos desde 0 lo necesario para poder entender y darle vida a nuestros personajes
Análisis e interpretación	Liliana Gámez	Viernes 12:00	316		Leeremos y comprenderemos nuestro libreto y sobre ello trabajaremos en mejorar nuestra interpretación
Laboratorio de Creación Escénica	Vany Sánchez	Domingo 9:00	Gym	Actitud creativa. Compromiso. Alta capacidad de colaboración.	Un laboratorio colectivo para convertirte en creador. Partiendo de cero, exploraremos juntos el proceso de construir una obra breve original, desde la idea hasta la producción.

BATERÍA



ESPECIALIDAD PROFESOR HORARIO SALÓN REQUISITOS DESCRIPCIÓN

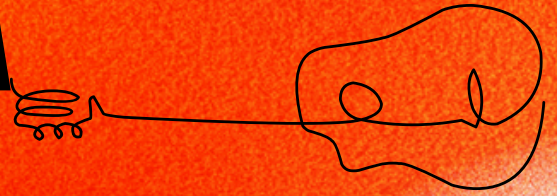
Percusión básica	Juan Ramos	Lunes 8:00	101	Baquetas	Recursos básicos de técnica y ritmos latinos en bongo, congas , timbal , claves, entre otros
Improvisación desde 0	Murakami	Lunes 17:00	108	Ganas de aprender o mejorar.	En esta clase se explicarán los conceptos básicos y técnicas de improvisación
Taller del Groove	Murakami	Lunes 19:00	108	Baquetas y Libreta para apuntes	En esta clase se estudiarán las distintas aproximaciones al "Groove", intenciones y loops de 1 a 4 compases
Gospel Chops	Murakami	Martes 12:00	108	Baquetas y Cuaderno pautado	En esta clase se explicarán los conceptos y combinaciones básicas utilizados en los denominados "Gospel Chops".
Regularización para bateristas	Alfred Padilla	Martes 15:00	108	Baquetas	En esta clase te enseñaré paso a paso, las canciones que te cuesten trabajo en tu ensamble.
Batería básica	Juan Ramos	Miércoles 8:00	108	Baquetas	Técnica , Ritmos básicos de rock , blues , latín ,fill y play along
Ritmos latinos	Juan Ramos	Miércoles 15:00	108	Baquetas	Formas básicas de aplicar ritmos latinos en batería y percusión
Norteño	Murakami	Miércoles 17:00	108	Baquetas y gusto por la música nortea	En esta clase se estudiarán los diferentes ritmos utilizados en la música nortea cómo 2/4,3/4, 6/8, huapangos, zapateados, cumbia nortea y texana, entre otros
Shuffle	Murakami	Jueves 8:00	108	Baquetas	En esta clase se explicarán los conceptos básicos que conforman el "Shuffle" Subdivisión, feeling y variaciones
Moeller Technique	Murakami	Jueves 19:00	108	Baquetas y Ganas de aprender una técnica nueva	Se explicará la técnica "Moeller" en las manos, acompañada de rutinas y diferentes métodos de estudio
Batería para no bateristas	Jorge Tejeda	Viernes 8:00	108	Baquetas	Estudiaremos los ritmos básicos con buena técnica y lectura
Solos, fills y remates	Alfred Padilla	Viernes 12:00	108	Baquetas	Te enseñaré diferentes recursos para que tus fills y tus solos de batería sean interesantes.
Introducción al jazz	Alfred Padilla	Viernes 15:00	108	Baquetas. Llevar un año tocando. Comprender los tresillos.	Aprende a acompañar e improvisar sobre temas de jazz.
Prepara tu RSL de batería	Alfred Padilla	Domingo 09:00	108	Baquetas	Te ayudaré a preparar tu repertorio, mejorar tus ejercicios de técnica, y en general, a prepararte para obtener la mejor calificación en tu exámen de certificación.
Tu-tu-pah!	Alfred Padilla	Domingo 13:00	108	Baquetas	Aprende a tocar la batería desde cero, de forma fácil y divertida.

BAJO ELÉCTRICO



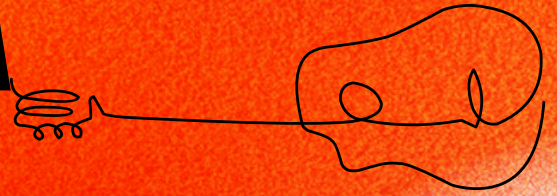
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Bajo para no bajista	Gabo Aguilar	Lunes 12:00	101	Ninguna	Aprende bajo desde 0
Tapping	Gabo Aguilar	Lunes 15:00	314	1 año tocando	
Slap	Germán Croda	Martes 10:00	101	Tener algunos meses tocando.	Aprenderás las bases del Slap y técnicas hermanas cómo el Pluck, Left Hand, Strum y Tapping
Bajo Raking	Germán Croda	Jueves 10:00	101	Ganas de Aprender una técnica nueva y muy menospreciada	Aprenderás la técnica Raking o Rastrilleo que consiste en tocar muchas notas en un solo movimiento de la mano derecha.
Bajo Latin	Germán Croda	Jueves 12:00	314	Tener noción de lectura y del bajo eléctrico	Aprenderás el rol del bajo en estilos latinos cómo la salsa, cumbia, Bossa, Samba, etc.
Walking Bass	Germán Croda	Jueves 15:00	314	Tener ganas de mejorar mucho en el bajo.	Aprenderás las bases para poder "caminar" sobre la armonía y mejorar mucho tus acompañamientos en el estilo de Jazz y muchísimos estilos.
Lectura para bajistas	Gabo Aguilar	Sábado 10:00	314	6 meses tocando	Mejora tu lectura rítmica y clave de Fa

GUITARRA ELÉCTRICA



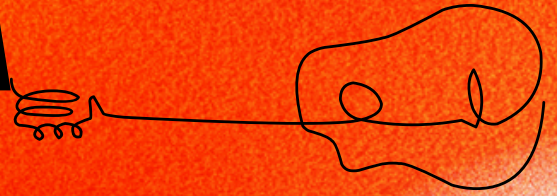
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Repasemos guitarra desde 0	Eduardo Vazquez	Lunes 10:00	206	Interés en repasar los temas más inseguros	Despejaremos todas las dudas de cualquier tema de RSL o habilidades técnicas que no estén bien claras al momento de ponerlas en práctica
Guitarra para principiantes	Eduardo Vazquez	Lunes 12:00	105	Ser nuevo en el instrumento y querer aprender más del mismo	Aprenderemos el instrumento desde 0 utilizando métodos que nos ayuden a no aburrirnos en el proceso para desarrollar una buena técnica y entendimiento musical
Guitarra para no Guitarristas	Eduardo Vazquez	Lunes 15:00	105	Querer aprender guitarra.	Aprenderemos desde cero el instrumento o le daremos seguimiento a los conocimientos que ya tengan.
Mejora tu técnica	Carlos Camacho	Lunes 17:00	203	Ganas de mejorar	Trabajamos en tu técnica para hacerla más eficiente en el instrumento
Improvisación desde Cero	Sergio Itzcoatl	Lunes 17:00	105	Conocimiento de Escalas Y Arpeggios.	Aprenderemos los conceptos básicos para empezar a improvisar, buscaremos un fraseo propio.
Guitarra Principiantes	Rodrigo Saúl	Lunes 17:00	106	interés	Aprenderemos de ceros el instrumento de manera divertida.
Guitarra para Tod@s	Yael Muñoz	Martes 12:00	102	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo tu nivel, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Guitarra para no Guitarristas	Eduardo Vazquez	Martes 12:00	107	Querer aprender o seguir aprendiendo.	Aprenderemos desde cero el instrumento o le daremos seguimiento a los conocimientos que ya tengan del mismo.
Técnica en guitarra	Yael Muñoz	Martes 15:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Analizaremos tú técnica en la guitarra y desarrollaremos una rutina para mejorar tu interpretación, groove y tempo.
Guitarra para no Guitarristas	Eduardo Vazquez	Martes 15:00	105	Querer aprender o seguir aprendiendo guitarra	Aprenderemos desde cero o le daremos seguimiento a los conocimientos que ya tengan del mismo, tomando siempre en cuenta los recursos proporcionados de sus respectivas áreas

GITARRA ELÉCTRICA



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Aplica tu Teoría	Rodolfo Ambriz	Martes 15:00	107	Inquietud y/o lagunas en la relación de conceptos	Estrategias para lograr que los conceptos teóricos RSL se conviertan en herramientas funcionales para la ejecución
Guitarra 360° (principiantes/intermedios)	Eduardo Vazquez	Martes 17:00	107	Poder tocar acordes y conocer escalas básicas	Desarrollaremos Técnica, Teoría y Oído a la vez para alcanzar un nivel más alto en el instrumento y entender mejor la música en general
4 formas de Escalas	Sergio Itzcoatl	Martes 17:00	206	Conocimientos de escala mayor	Estudiaremos las formas más usadas de Escalas en guitarra, forma de octava, de caja, 3NxC y 4Nx4
Técnica en Guitarra	Rodrigo Saúl	Martes 17:00	106	interés	Aprenderemos y mejoraremos técnicas de interés
Fingerstyle	Toño Alamilla	Miércoles 8:00	101	Interés por aprender la técnica	Aprende de forma práctica una de las técnicas más importantes de guitarra
Guitarra para Tod@s	Yael Muñoz	Miércoles 10:00	205	Ganas de aprender.	Avanzaremos dependiendo tu nivel, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica.
Compases Irregulares	Altair Bonilla	Miércoles 10:00	203	Saber usar un metrónomo y conocer figuras rítmicas básicas.	Aprenderás a tocar y componer en diferentes tipos de compases.
Guitarra para no Guitarristas	Eduardo Vazquez	Miércoles 12:00	105	Querer aprender o seguir aprendiendo.	Aprenderemos desde cero el instrumento o le daremos seguimiento a los conocimientos que ya tengan del mismo.
Rock Impro	Altair Bonilla	Miércoles 12:00	107	Conocer 5 posiciones de escala pentatónica menor y rítmica.	Veremos recursos para llevar tu improvisación al siguiente nivel.
Taller Hybrid Picking	Sergio Itzcoatl	Miércoles 15:00	102	2 años tocando	Estudiaremos distintos ejercicios de esta técnica para poder utilizarlos de manera orgánica y así agregarlo a tu repertorio de recursos.

GITARRA ELÉCTRICA



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Repasemos guitarra desde 0	Eduardo Vazquez	Miércoles 15:00	107	Interés en repasar los temas más inseguros	Despejaremos dudas que puedas llegar a tener en cualquier tema de RSL o habilidades técnicas que no estén bien claras al momento de ponerlas en práctica
Guitar Gods	Altair Bonilla	Miércoles 17:00	106	Nivel Intermedio	Mejoraremos la técnica y recursos a través de repertorio de los mejores guitarristas.
Guitarra para Tod@s	Yael Muñoz	Jueves 15:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica.
Lectura desde Cero	Sergio Itzcoatl	Jueves 15:00	103	6 meses tocando	Estudiaremos la lectura en guitarra desde los conceptos más básicos.
Piérdele el miedo al Jazz	Yael Muñoz	Jueves 17:00	107	Llevar dos años estudiando guitarra, ser puntual.	Aquí es tu espacio de estudio, estudiaremos, acordes, drops, Arpeggios, frases II V I, standards y análisis armónicos para que le pierdas el miedo a este género tan bello.
Escalas, arpeggios y 1000 acordes	Toño Alamilla	Viernes 8:00	203	Acordes básicos y ubicar notas en el diapasón	Aprende a construir arpeggios, escalas y acordes en todo el diapasón .
Guitarra para Tod@s	Yael Muñoz	Viernes 10:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Guitarra para principiantes	Eduardo Vazquez	Sábado 10:00	206	Ser nuevo en el instrumento y querer aprender más del mismo	Aprenderemos el instrumento desde 0 utilizando métodos que nos ayuden a no aburrirnos en el proceso para desarrollar una buena técnica y entendimiento musical
Técnica Guitarra	Rodrigo Saúl	Sábado 14:00	107	interés	Aprenderemos y mejoraremos técnicas de interés

TECLADOS



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Piano Principiante	Diego Romero	Lunes 12:00	204	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica.
Mejora tu Técnica	Diego Romero	Lunes 15:00	204	Interés	Ideal para niveles intermedio o quienes quieran retomar el instrumento, puliremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Piano Principiante	Diego Romero	Lunes 17:00	207	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica.
Mejora tu lectura	Brian Alarcón	Martes 10:00	204	interés	Abordaremos diferentes técnicas para mejorar tu lectura en el instrumento poco a poco.
Piano jazz	Brian Alarcón	Martes 15:00	204	interés	Trabajaremos técnicas y recursos para hacerte sonar cómo siempre imaginaste.
Piano Para Todos	Carlos Espinosa	Miércoles 08:00	204	Disciplina y Constancia	Aprenderemos a tocar este hermoso instrumento desde cero.
Prepara tu Certificación de RSL	Carlos Espinosa	Miércoles 10:00	204	Disciplina y Constancia	Veremos todo el temario y requisitos para que inicies o continúes con tu preparación para la certificación práctica de RSL del nivel que sea.
Piano Básico	Sergio Mondragón	Miércoles 15:00	207	Ninguno	Conoceremos la técnica básica para tocar piano desde cero
Pianississimo	Fer Aguila	Miércoles 15:00	204	Disciplina y compromiso	Aprende a tocar el instrumento o continua con tus conocimientos
Pianissimo	Fer Aguila	Jueves 10:00	204	Disciplina y compromiso	Aprende a tocar el instrumento o continua con tus conocimientos
Repertorio Música Clásica - Principiante	Brandon Cisneros	Jueves 12:00	207	Compromiso con el instrumento, presencial de preferencia.	Aprende los elementos y técnica esencial de este periodo, abordando piezas introductorias, entender y apreciar este periodo diverso e histórico.
Piano Principiante	Diego Romero	Jueves 15:00	204	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Mejora tu técnica	Carlos Espinosa	Viernes 08:00	204	Querer Mejorar en el instrumento	Aplicaremos distintos métodos para mejorar la técnica de cada alumno ya sea que vayas comenzando o tengas tiempo tocando.
Do Re Mi	Carlos Espinosa	Viernes 10:00	204	Ganas de Aprender	Iniciaremos el aprendizaje de este hermoso instrumento. Ideal para quién aún no sabe nada e incluso para quién ya tiene algún conocimiento del mismo.
Técnica e interpretación	Fer Aguila	Domingo 13:00	207	Tener mínimo 2 meses de piano o repertorio	Veremos ejercicios para mejorar tu técnica e interpretación

BAILE Y BOX



ESPECIALIDAD PROFESOR HORARIO SALÓN REQUISITOS DESCRIPCIÓN

kickboxing/box	Victor Ortega	Lunes 10:00	Gym	Vendas de boxeo, bucal, dos toallas, ropa cómoda, guantes de box con velcro y espinilleras	Vendaje Amateur.Tonificamos los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo, incrementaras tu resistencia y fuerza en general.
UPA	Andrea González	Lunes 10:00	5202	Ropa cómoda y agua	Ser parte de la compañía de baile G Martell Dance
kickboxing/box	Victor Ortega	Lunes 12:00	Gym	Vendas de boxeo, bucal, dos toallas, ropa cómoda, guantes de box con velcro y espinilleras	Vendaje Amateur.Tonificamos los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo, incrementaras tu resistencia y fuerza en general.
Exploración Corporal	Carlos Tapia	Lunes 12:00	5202	Ninguno	Es la exploración de movimiento de acuerdo a las sensaciones que se buscan encontrar y pulir.
kickboxing/box	Victor Ortega	Martes 10:00	Gym	Vendas de boxeo, bucal, dos toallas, ropa cómoda, guantes de box con velcro y espinilleras	Vendaje Amateur.Tonificamos los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo, incrementaras tu resistencia y fuerza en general.
UPA	Andrea González	Martes 15:00	5202	Ropa cómoda y agua	Ser parte de la compañía de baile G Martell Dance
kickboxing/box	Victor Ortega	Martes 15:00	Gym	Vendas de boxeo de 4.5 mts, bucal, agua, dos toallas para el sudor y para limpiar el equipo, ropa cómoda, guantes de box con velcro y espinilleras.	Vendaje Amateur Tonificamos los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo, incrementaras tu resistencia y fuerza en general, trabajemos combinaciones nuevas o darle continuidad y pulir las ya aprendidas.

BAILE Y BOX



ESPECIALIDAD PROFESOR HORARIO SALÓN REQUISITOS DESCRIPCIÓN

Acrobacia	Carlos Tapia	Martes 17:00	5000	Ninguno	Exploración de movimientos dinámicos con grado de dificultad para ir agilizando y despertar nuevas sensaciones corporales.
Ritmos latinos	Ingrid Navarro	Miércoles 8:00	317	Ropa cómoda, calzado adecuado.	Conocerás un poco de técnica en distintos ritmos latinos que te ayudará para poder, soltar tu cuerpo, mejorar tu condición y coordinación.
UPA	Ingrid Navarro	Miércoles 10:00	5202	Ropa cómoda y agua	Ser parte de la compañía de baile G Martell Dance
Folklore	Carlos Tapia	Miércoles 12:00	5202	Ninguno	Estilo de danza típicas y regionales, Zapateado y Faldeo
kickboxing/box	Victor Ortega	Miércoles 15:00	Gym	Vendas de boxeo, bucal, dos toallas ropa cómoda, guantes de box con velcro y espinilleras.	Vendaje Amateur. Tonificamos los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo, incrementarás tu resistencia y fuerza en general.
kickboxing/box	Victor Ortega	Miércoles 17:00	Gym	Vendas de boxeo, bucal, dos toallas ropa cómoda, guantes de box con velcro y espinilleras.	Vendaje Amateur. Tonificamos los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo, incrementarás tu resistencia y fuerza en general.
kickboxing/box	Victor Ortega	Jueves 15:00	Gym	Vendas de boxeo, bucal, dos toallas ropa cómoda, guantes de box con velcro y espinilleras.	Vendaje Amateur. Tonificamos los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo, incrementarás tu resistencia y fuerza en general.
UPA	Ingrid Navarro	Viernes 12:00	5202	Ropa cómoda y agua	Ser parte de la compañía de baile G Martell Dance
kickboxing/box	Victor Ortega	Domingo 11:00	GYM	Vendas de boxeo, bucal, dos toallas ropa cómoda, guantes de box con velcro y espinilleras.	Vendaje Amateur. Tonificamos los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo, incrementarás tu resistencia y fuerza en general.