

G. Martell BE A LEGEND



ESPECIALIDADES MARZO-ABRIL

\$560

Para alumnos inscritos
(adicional a su colegiatura)



**Para alumnos nuevos de
especialidades exclusivamente:**

INSCRIPCIÓN

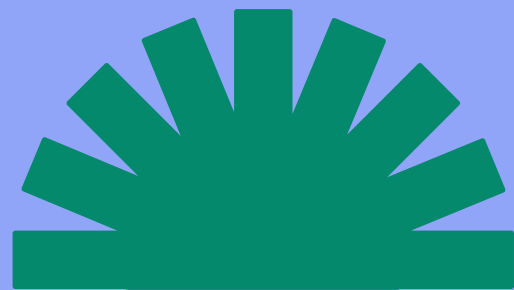
\$1000

MENSUALIDAD

\$1500

CINE DIGITAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Photoshop desde 0	Brandon Cisneros	Lunes 10:00	4002	Presencial o tener Photoshop	"Adquiere los conocimientos básicos del software de edición y creación de imagen. Este curso dará lo necesario para crear banners atractivos, realizar retoques fotográficos, e iniciarse eficazmente en el campo de la edición visual."
Grabación de Set DJ en Pantalla Verde	Brandon Cisneros	Lunes 12:00	315	Presencial, Sets de DJ	Grabaras varios sets, y al final, se guiará para el proceso de postproducción, sincronizar elementos visuales para crear un video envolvente.
Producción musical para cine, series y videojuegos	Geovanni Real	Lunes 15:00	202	interés	Aprenderán a producir soundtracks enfocado en películas , series y videojuegos de manera profesional así cómo tecnicas de mezcla y Masterización
Equipo de Cine y su Configuración	Brandon Cisneros	Lunes 17:00	315	Presencial de preferencia.	Familiarizate con el equipo profesional de cine que maneja la Universidad.
Aprende fotografía desde cero bb	Lois Mont	Martes 15:00	315	interés en aprender globalmente lo que es la fotografía de forma teórica y práctica	
Management para artistas	Lois Mont	Jueves 12:00	315	Tener un proyecto musical o interés en desarrollarlo en el aspecto musical y visual	Conocer todos los departamentos, áreas y conceptos que rodean toda la parte de management en base a un artista o un proyecto musical audiovisual para así aterrizarlo y/o poderlo desarrollar.
Lo visual del artista	Lois Mont	Viernes 12:00	315	Tener un proyecto musical o interés en desarrollarlo	Aterrizaremos TODOS los aspectos visuales para artista o proyecto musical



MAKER

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Arduino for dummies	Alan Velazco	Martes 10:00	3	Interés	Veremos los temas de Arduino desde el nivel más Básico para preparar la certificación
Fabricación de Pedales	Luis Juárez	Jueves 10:00	3	Haber cursado materias de maker	Fabricarás un pedal de efectos para instrumento.
Electronica básica	Nicolas Vargas	Jueves 12:00	3	Ganas e interés	Conocerás detalladamente la funcionalidad de cada componente con prácticas divertidas
Mantenimiento y reparación para guitarras y bajos	Carlos Camacho	Jueves 15:00	3	Interés	Vamos a aprender a trabajar y dar el correcto mantenimiento a tu instrumento
Mantenimiento de equipo de audio e iluminación	Nicolas Vargas	Viernes 15:00	3	Ganas e interés	Aprende a darle mantenimiento a tu equipo y esté funcionando para tus eventos

MÚSICA

ELECTRÓNICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Producción de Trap II	Ana Gómez	Lunes 8:00	202	Haber cursado el nivel 1	Sonido pro, mezcla seria y vives de artista. Trap 2 es para llevar tu producción al siguiente nivel: aquí ya no es "hacer un beat", es construir un tema con impacto, con mezcla clara, energía, espacio, textura y un master que no se caiga cuando lo comparas con referencias.
Producción de Trap I	Ana Gómez	Lunes 10:00	4201	Ganas de producir	Vas a aprender a producir trap desde cero con un enfoque 100% práctico: beats sólidos, 808 que pega, drums con swing y arreglos que evolucionan. Trabajarás con técnicas reales de la industria para que tu música suene moderna y profesional, sin depender de presets genéricos.
Computación básica	zeus león	Lunes 12:00	4201	interés	Que el alumno aprenda los conceptos básicos de Computación y configuración de sistemas Mac os y windows
BASS LAB	Rogelio Alvarez	Lunes 12:00	110	interés	Aprenderás cómo tocar BASS y todos sus subgéneros (dubstep, drum & bass, trap, etc)
Mezcla y Masterización Avanzada (Continuación)	Jorge Rodriguez	Lunes 12:00	202	Tener Tracks terminados o en proceso	Mezcla y masteriza tu track de manera profesional desde cero (Ultimate)
Tips y Tricks de Mixing	(Rezisden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 15:00	301	Tener Tracks terminados	Aprenderás Tips y Trucos de Mezcla para tus proyectos musicales y llevarlos al siguiente nivel.
Face 2 face, b2b, versus, sigle.	Zeus león	Lunes 15:00	109	interés	Que el alumno aprenda a manejar cada uno de estos estilos dentro del mundo del dj
Scratch Dj	Cristhian Baca	Lunes 15:00	110	interés	Técnicas y fundamentos básicos del tornamesismo
Mezcla con Tornamesas (Vinyl y Time Code)	(Rezisden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 17:00	109	Interés	Aprenderás a mezclar en tornamesas con Vinyl y Time Code, Aprenderás los conocimientos Básico sobre empate, transición y efectos.
Producción de electrocorridos	Geovanni Real	Lunes 17:00	2	interés	Aprende a producir este género actual con grabación y procesamiento de la voz
Mezcla y Masterización Pro (Multigénero)	Fernando Escamilla	Martes 10:00	202	Tener tracks terminados o en proceso.	Conoce técnicas específicas para conseguir que tus tracks tengan un sonido competitivo y seas versátil con los géneros.

MÚSICA

ELECTRÓNICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Dj Urbano Sessions	Zeus león	Martes 10:00	110	interés	Que el alumnos aprenda a mezclar estos estilos dentro del género.
Fl Studio Intro	Jair Martínez	Martes 12:00	202	Interés	Descubre FL Studio desde adentro: interfaz, herramientas clave y el flujo necesario para comenzar a construir tus propias canciones.
Voces Premium para tus proyectos.	Fernando Escamilla	Martes 12:00	5201	Tener tracks terminados o en proceso.	Aprende a obtener el sonido de mayor nivel para tus voces de tus proyectos sin importar el género, utilizando las herramientas más populares de la industria.
Dj Avanzado con 3 y 4 CD Players y Procesadores de Efectos Externos	Cristhian Baca	Martes 15:00	110	Beatmatching 100%	Aprenderás la forna de crear un set más dinamico con el uso de 4 players y efectos
Producción de géneros urbanos (reggaeton , trap)	Geovanni Real	Martes 15:00	301	interés	Aprende a producir dichos géneros , desde la creación de beats, hasta la grabación y procesamiento de las voces
Beatmaking: Producción de Beats e Instrumentales	Jair Martínez	Martes 15:00	202	Interés	Convértete en un betamkaer aprendiendo a producir Trap, Hip Hop y Reggaeton.
Diseño de Sonido por Géneros	Cristhian Baca	Martes 17:00	202	Haber cursado Ableton intro	Diseño de bajos, leads y pads de géneros cómo dubstep, techno, hard techno, psy trance y otros
DJ Basico (Aprende a Mezclar desde cero)	Jorge Rodriguez	Miércoles 8:00	109	Interés	Aprende a Mezclar (Beatmatching) desde Cero con la mejor técnica para Djs.
Regularización de Producción	Daniel Balderas	Miércoles 10:00	202	Interés, haber cursado hasta Logic 2	Resolveremos dudas específicas sobre los DAWs y haremos un breve repaso sobre las funciones básicas y no tan básicas de ellos, con el fin de que puedas plasmar tus ideas musicales, ya seas productor, cantante o ejecutante.
Beatmaking Premium	Fernando Escamilla	Miércoles 10:00	4201	Haber cursado Ableton intro	Conoce el Beatmaking desde cero para hacer que tus producciones tengan un groove más interesante y especial.
Producción de Techno y Hard Techno	Cristhian Baca	Miércoles 12:00	2	Haber cursado Ableton intro	Creación de un track del género desde cero
BASS LAB 3 & 4 PLAYERS	Rogelio Alvarez	Miércoles 12:00	109	50% nivel de empate	Aprenderás cómo tocar BASS y todos sus subgéneros en 3 y 4 players

MÚSICA

ELECTRÓNICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Desarrollo y Crecimiento Artístico para D'Js y Productores	Zaa	Miércoles 15:00	4001	interés	En esta optativa Aprenderás cómo tocar en festivales internacionales como Tomorrowland, Ultra, EDC y más. Crecimiento de redes sociales, marketing, lanzamientos musicales, monetizar tu proyecto y todo lo relacionado al Management Artístico.
Dj Versatil	Eduardo Paredes	Miércoles 15:00	110	interés y puntualidad	Domina las técnicas para poder tocar cualquier género en la fiesta, así como conocer el equipo de una cabina profesional
Deep Groove. (RnB, Soul, etc.)	Fernando Escamilla	Miércoles 15:00	301	Haber cursado Ableton intro	Conoce los beats esenciales para imponer la producción, composición y estructuración del Rhythm and Blues en tus proyectos.
Diseño de Sonido con Sintetizadores Análogos	Cristhian Baca	Miércoles 15:00	2	Haber cursado Ableton intro	Aprenderás el uso de sintetizadores como Moog, Prophet, Arturia y más
Beat matching, Transiciones y Efectos.	(Rezisden) Jose Manuel Resendiz Silva	Miércoles 15:00	109	interés	Aprenderás a mezclar con CD Players, y controlador Traktor, perfeccionarás el empuje, transición y efectos.
Maqueteando Drum n Bass: Liquid, Jungle, Atmospheric,	Fernando Escamilla	Miércoles 17:00	202	Haber cursado Ableton intro	Estructura, compón y produce la base del Drum & Bass y sus subgéneros.
Mezcla y Masterización Avanzada Digital y Analoga	Cristhian Baca	Jueves 8:00	301	Tener tracks terminados	Conocerás las técnicas correctas para llegar a un sonido profesional
"Re Sync"	Rogelio Alvarez	Jueves 10:00	109	interés	Veremos dudas sobre dj desde intermedio hasta avanzado, con nuevo equipo alpha teta
BASS LAB	Rogelio Alvarez	Jueves 12:00	110	interés	Aprenderás cómo tocar BASS y todos sus subgéneros (dubstep, drum & bass, trap, etc)
Dj Basico	Eduardo Paredes	Jueves 12:00	109	interés	Aprenderemos el uso de una cabina de Dj y transiciones básicas para sacar cualquier trabajo
Grabación Profesional de DJ Sets Video, Audio y Fotografia	Brandon Cisneros	Jueves 15:00	110	Sets DJ, Presencial	Ten presencia en Redes Sociales, grabando en modo profesional tus DJ Sets, se tomarán fotos para tu Instagram, con cámaras Sony y Canon del área de Cine.

MÚSICA

ELECTRÓNICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tips y Tricks de Mastering	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 15:00	301	Tener Tracks terminados	Aprenderás el arte de masterizar, el último paso en la Producción, para que tus canciones sean escuchadas en todas las plataformas de streaming.
Técnicas Avanzadas para DJ Profesional (Euphonia y A9)	Jorge Rodriguez	Jueves 15:00	109	Beatmatching	Aprende a utilizar el nuevo equipo de DJ "Alpha Theta" y el nuevo "RMX 1000"
Regularización para RSL 8 Production	Jair Martinez	Jueves 15:00	2	Interés	¿Se acerca la fecha de tu certificación? Aquí te guiaremos de forma clara para comprender los contenidos clave, resolver tus dudas y llegar seguro a tu evaluación.
Mixing and Mastering Digital	Eduardo Paredes	Jueves 15:00	202	Ableton procesos	Aprenderemos el proceso de mezclar y masterizar una canción con procesadores digitales, técnicas y trucos
Serum 2	Jair Martinez	Jueves 17:00	202	Interés	Domina, aprende y actualízate en el instrumento virtual más popular para producir música electrónica.
Producción de melodic house y melodic techno	Geovanni Real	Jueves 17:00	2	interés	Aprenderán a producir estos géneros, con técnicas actuales y sintetizadores más usados en estos géneros
Regularización de Mixing & Mastering	Jair Martinez	Viernes 15:00	202	Interés	¿Te es complicado mixear y masterizar tus canciones? Resolveremos tus dudas guiándote paso a paso.
DJ para Principiantes	Daniel Balderas	Sábado 10:00	109	Interés	Conocerás y aprenderás a usar el equipo utilizando técnicas muy sencillas pero efectivas, utilizadas por DJs profesionales de la industria.
Producción de pop con sintetizadores	Geovanni Real	Sábado 10:00	2	interés	Aprenderán a producir géneros comerciales actuales con sintes al estilo de the weeknd, post malone, justin bieber , etc
Producción de Deep House, Tech House y UK Garage.	Fernando Escamilla	Sábado 10:00	4201	Haber cursado Ableton intro	Domina uno de los géneros más populares a nivel global para sonar cómo tus tracks favorito mediante la producción y el diseño de sonido.
Producción de Reggaeton	Jair Martinez	Sábado 12:00	202	Interés	Profundizaremos en la producción y composición de reggaeton, exploraremos desde reggaeton old school hasta Urbano, Afro, DATA, moombahton, entre otros.
Dj versatil	Eduardo Paredes	Sábado 12:00	110	interés y puntualidad	Domina las técnicas para poder tocar cualquier género en la fiesta, así cómo conocer el equipo de una cabina profesional

MÚSICA

ELECTRÓNICA

ESPECIALIDAD

PROFESOR

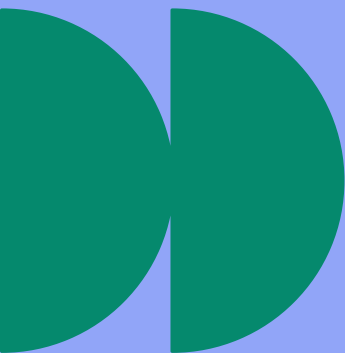
HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Preparando tu primer release.	Fernando Escamilla	Sábado 12:00	4201	Interés	Con esta regularización resolveremos dudas para concluir tus producciones y puedas competir con el mercado con un sonido profesional.
BASS LAB 3 & 4 PLAYERS	Rogelio Alvarez	Domingo 9:00	109	50% nivel de empate	Aprenderás cómo tocar BASS y todos sus subgéneros en 3 y 4 players
Produciendo Beats y regularizando Live Acts.	Fernando Escamilla	Domingo 11:00	2	Interés	Genera un buen Beatmaking y emplealo para utilizarlo con el Push de Ableton para hacer tus sets más interesantes y únicos.



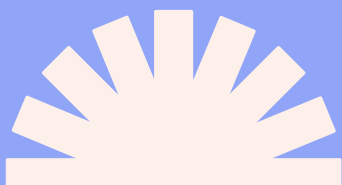
ILUMINACIÓN

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Programación en GRAND MA 2 Parte 2	Aníbal Arredondo	Martes 17:00	4002	Haber cursado NIVEL 1	Continuación del NIVEL 1 dónde se seguirá el diseño de iluminación en el software
Programación EN GRAND MA 2 Desde Cero	Aníbal Arredondo	Jueves 12:00	4002	Interés	Aprenderás desde lo más básico el uso del software para diseñar shows de iluminación

INGENIERÍA

EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Regularización de consolas en vivo	Daniel Dominguez	Lunes 10:00	Teatro	interés	Repasamos diferentes temas de tu interés en consolas digitales.
Introducción al audio Inmersivo	Daniel Dominguez	Lunes 12:00	5001	interés	Conocerás los principios del audio inmersivo y realizaremos prácticas de mezcla.
Masterización para principiantes	Eder Salgado	Lunes 12:00	208	Ganas de aprender	Aprenderás a utilizar herramientas profesionales para la Masterización de diversos géneros.
Mezcla y rutea con la Mix SD5 DIGICO	Edgar Escalona	Lunes 15:00	Teatro	Estar de manera presencial y tener interés	Explicar todo el sistema SD5 y la integración con el SD Rack, D Rack realiza prácticas de ruteo y mezcla utilizando un procedimiento de mezcla en vivo .
Producción ejecutiva de shows en vivo	Daniel Dominguez	Lunes 15:00	4101	interés	Conocerás la Producción detrás de un evento en vivo, roles y logística. Tour Manager, Production Manager, etc.
Prácticas en Dolby Atmos Pro tools o Logic Pro	Eder Salgado	Lunes 15:00	5001	Tener proyectos terminados	Podrás terminar tus proyectos en Dolby Atmos, así como asistencia técnica y de aprendizaje para poder llevarlo a cabo. Además aprenderás herramientas para poder trabajarlo en cualquier lugar.
Mezcla de monitores e In-ears para conciertos.	Alberto Campuzano	Lunes 17:00	Auditorio	NINGUNO	Mezcla de monitores e in-ears. Se abordarán temas desde la radiofrecuencia , gestión de auxiliares, control relacionado al entorno acústico, prevención de feedbacks y los elementos necesarios para lograrlo.
Aprende a Masterizar tus tracks	Rene Buendia	Lunes 17:00	4006	Manejo Basico del Pro Tools	Veremos técnicas básicas de Masterización.
Técnicas de Mezcla Avanzada en Pro tools	Emmanuel Cabrera	Lunes 17:00	4202	interés	Aprende a desenvolverte de manera más creativa en el proceso de mezcla en Pro Tools
Pro Tools Nivel 200	Jorge Peña	Martes 8:00	5001	Tener la certificación del nivel 100 Especialista en Pro Tools	Estudio del Nivel 200 de Pro Tools de Avid
Pro Tools For Dummies	Emmanuel Cabrera	Martes 8:00	4006	interés	Aprende a utilizar de manera práctica y sencilla el software de producción musical estándar de la industria



INGENIERÍA

EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
¡GRABA TUS CANCIONES!	Alan Melgar	Martes 12:00	5001	interés	Aprovecharemos el equipo y los estudios profesionales para grabar sus covers o canciones.
AVID PRO TOOLS 101	Edgar Escalona	Martes 15:00	4006	Haber cursado Midi y Plug ins en Pro tools	Preparación para el examen de certificación Avid fundamentos 1 Pro tools
Sonorización.	Alberto Campuzano	Martes 15:00	Auditorio	NINGUNO	Enfocada en desarrollar criterios auditivos y técnicos para lograr mezclas profesionales, se practicarán técnicas de Eq. compresión procesos en paralelo, sidechain y más herramientas para sonorizar.
MEZCLA Y Masterización PARA PRINCIPIANTES	Alan Melgar	Martes 15:00	4203	Interés	Conocerás los pasos esenciales de la mezcla y máster, desde balance y procesos para mejorar tus tracks
Máster en Pro Tools	Emmanuel Cabrera	Martes 15:00	4202	Mezcla básica	Por medio de Pro Tools diseñaremos técnicas de Masterización adecuadas para distintos estilos musicales.
Mezcla Avanzada	Eder Salgado	Martes 15:00	208	Interés	Aprenderás a técnicas y herramientas de mezcla actuales y vigentes para poder obtener un sonido de industria.
Graba y produce tu Track	Brandon Cisneros	Martes 17:00	5001	Canciones que quieras Grabar. Presencial	Grabación desde una maqueta de alta calidad hasta instrumentos, voz, para tus producciones con micrófonos de calidad profesional.
Gestión y producción técnica de conciertos.	Alberto Campuzano	Martes 17:00	Auditorio	NINGUNO	Aprenderás de producción para eventos en vivo, desde la elaboración de riders, stage plot, input list, coordinación entre artistas y departamentos técnicos, logística y seguridad.
Pro Tools Nivel 101	Jorge Peña	Martes 17:00	4006	Haber cursado Plugins y Midi en Pro Tools	Estudio del Nivel 100 de Pro Tools de Avid
AVID PRO TOOLS 110	Edgar Escalona	Martes 17:00	208	Haber aprobado el nivel PT101	Preparación para el examen de certificación Avid PT 110
Ruteo y Mezcla para Streaming	Brandon Cisneros	Miércoles 8:00	Teatro	Presencial de preferencia.	Prácticas de ruteo, mezcla y configuración para audio dirigido a canales de Streaming, Lograrás mezclas de manera clara y envolvente, dando una mejor experiencia de escucha.
Regularización de Ing Audio	Edgar Escalona	Miércoles 12:00	208	Tener muchas dudas	Explicar conforme al temario de Ing Audio así mismo atender las dudas de todos los niveles

INGENIERÍA

EN AUDIO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

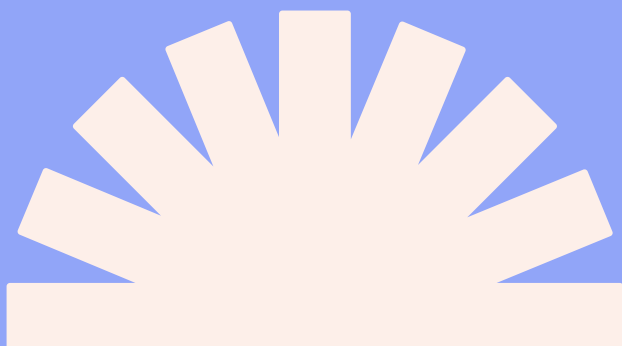
HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Dolby Atmos PT205D	Jorge Peña	Miércoles 12:00	5001	Conocimiento Basico de un DAW	Procedimientos y técnicas para realizar mezclas en el formato Dolby Atmos
Taller de grabación	Daniel Dominguez	Miércoles 12:00	4203	interés	Realizaremos prácticas de grabación aplicando técnicas de micrófonos.
Radiofrecuencia, flujo de señal y componentes de sistemas inalámbricos para shows.	Alberto Campuzano	Miércoles 12:00	Auditorio	NINGUNO	Abordaremos coordinación y elementos de radiofrecuencias para microfonía e in-ears, así mismo abordaremos el flujo de señal estudiando su interconexión, el objetivo es lograr un flujo completo de señal en el escenario.
Pro Tools for Dummies	Ana Gómez	Miércoles 17:00	4006	Ninguno	Fundamentos de Pro Tools para ingenieros, músicos y cantantes, si te da miedo Pro Tools y no sabes por dónde empezar, esta optativa es para ti :)
Procesamiento Vocal	Alan Melgar	Jueves 12:00	4203	Interés	Aprenderás a trabajar tus voces desde cero para tener un resultado profesional y competitivo en la industria musical.
Mezcla en DOLBY ATMOS en LOGIC PRO	Alan Melgar	Jueves 15:00	5001	Conocer los principios de la mezcla	Aprenderás a Mezclar tu música en Dolby Atmos en el software Logic Pro.
Aprende a Mezclar Pop y Rock	Rene Buendia	Viernes 10:00	4006	Manejo Basico del Pro Tools	Veremos técnicas básicas de entender y crear la mezcla apropiada de los géneros asignados
Pro Tools Nivel 110	Jorge Peña	Jueves 12:00	4006	Haber cursado Mezcla en Pro Tools	Estudio del Nivel 110 de Pro Tools de Avid
Ingeniería en Playback	Eder Salgado	Jueves 10:00	Teatro	Interés	Aprenderás a programar secuencias para artistas en un show en vivo e implementar autotune en vivo.
Pro Tools DESDE CERO	Aníbal Arredondo	Miércoles 12:00	5004	interés	Aprenderás desde lo más Básico EL DAW



LENGUAJE

MUSICAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Preparación RSL 8 teórico	Jorge Tejeda	Lunes 10:00	4204	Haber cursado los primeros dos años de teoría	Prepararemos el examen 8 teórico con resolviendo exámenes, aclarando dudas y con estrategia de tiempo.
Haz Tus Partituras	Diego Romero	Lunes 10:00	4102	Interés	Aprende a utilizar el programa MuseScore para elaborar tus partituras. Realiza composiciones, arreglos o charts.
Repasemos Teoría (Intermedio)	Diego Romero	Lunes 12:00	4105	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Nos pondremos al corriente con este curso intensivo de RSL. Veremos temas del libro 6 en adelante.
Preparación RSL 5 teórico	Jorge Tejeda	Lunes 12:00	4001	Haber cursado el primer año de teoría musical	Prepararemos el examen 5 teórico con resolviendo exámenes, aclarando dudas y con estrategia de tiempo.
Entrenamiento auditivo	Murakami	Lunes 12:00	4204	interés	En esta clase se estudiará y practicará el oído, desde reconocer un ritmo, sentir velocidades, progresiones, melodías, o cualquier otro elemento encontrado en la música
Regularización Rockscool (Debut a grado 3 en secciones de Music notation y Popular Music Harmony)	Carlos Amador (Charlo)	Lunes 15:00	4205	Querer dominar y/o ponerte al corriente con la sección de notación musical y armonía de estos grados	Revisaremos las reglas de escritura de partituras, intervalos, escalas y acordes que necesitas en estos niveles de Rockscool
Entiende los modos	Sergio itzcoatl	Lunes 15:00	4204	Conocimiento de escala mayor	Aprenderás y comprenderás los modos de una manera fácil, entenderás su estructura y podrás formarlos tu mismo. Ideal para reforzar certificación teórica.
Teoría da capo	Gabo Aguilar	Lunes 17:00	4101	Ganas de mejorar	Aprende teoría de forma fácil y divertida.
BAND ANALYSIS (Grado 6, 7 y 8)	Toño Alamilla	Martes 8:00	4101	Alumno próximo a presentar Certificación TEÓRICA grado 6, 7 u 8.	Estilos, armonía, metales, cuerdas, etc.
Repasemos Teoría desde RSL Debut a Grado 3	Eduardo Vazquez	Martes 10:00	5203	Interés por regularizarse en estos 4 Grados RSL Workbook	Despejaremos todas las dudas que hayan quedado a lo largo de estos grados de Workbook y no dejar que se nos pase ni un solo tema sin comprender.
Estudia para tu RSL teórico grado 1-5	Geovanna Genchi	Martes 10:00	4003	Interés	Resuelve tus dudas de teoría hasta el grado 5 de RSL y prepara tu examen de certificación
Capacitación teórica RSL 8	Yael Muñoz	Martes 12:00	4101	Estar próximo a presentar tu certificación teórica grado 8.	Estudiaremos, Repasamos y aclararemos dudas de cada sección del libro para que puedas obtener la mejor calificación posible en tu certificación.

LENGUAJE

MUSICAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

FLAT (Certificación teórica)	Toño Alamilla	Martes 12:00	4102	Alumno próximo a presentar CERTIFICACIÓN TEÓRICA. Poder instalar de manera gratuita SOFTWARE en PC o Mac	FLAT es el SOFTWARE de notación musical que usarás para resolver tu certificación teórica.
Estudia para tu RSL teórico grado 6-8	Geovanna Genchi	Martes 12:00	4003	Interés	Resuelve tus dudas de teoría hasta el grado 8 de RSL y prepara tu examen de certificación
Regularización de teoría musical	Brian Alarcón	Martes 15:00	4003	Interés	Trabajaremos los temas de teoría musical de diferentes maneras, desde el nivel que necesites.
Capacitación RSL 8 teórico	Germán Croda	Martes 15:00	4101	Ganas de sacar la mejor calificación en el Rsl 8 Teórico	Resolveremos dudas y conceptos importantes para que obtengas la mejor calificación posible en el examen.
Muscore	Gabo Aguilar	Martes 17:00	4102	Interés	Aprende a usar este editor de partituras gratuito y úsalo en tus clases de composición y armonía
Aprende a sacar canciones más rápido	Murakami	Miércoles 12:00	4003	interés, sentir dificultad al sacar canciones	En esta clase se explicarán los básicos a cubrir con respecto a escuchar, transcribir o aprender de memoria una canción más eficazmente.
Libro Teoría del Jazz by Mark Levine	Samuel Torres	Miércoles 15:00	4003	Interés	Juntos analizaremos este libro para entenderlo y ponerlo en práctica en nuestro instrumento.
Capacitación teórica RSL 5	Yael Muñoz	Miércoles 17:00	4102	Estar próximo a presentar tu certificación teórica grado 5.	Estudiaremos, Repasamos y aclararemos dudas de cada sección del libro para que puedas obtener la mejor calificación posible en tu certificación.
Repasemos Teoría desde RSL Debut a Grado 3	Eduardo Vazquez	Miércoles 17:00	4003	Interés por regularizarse en estos 4 Grados RSL Workbook	Despejaremos todas las dudas que hayan quedado a lo largo de estos grados de Workbook y no dejar que se nos pase ni un solo tema sin comprender
Lectura desde cero	Sergio Itzcoatl	Jueves 10:00	4103	Interés	Estudiaremos los conceptos de lectura desde lo más Básico, ideal para nuevo ingreso.
Mejora tu Lectura	Diego Romero	Jueves 10:00	4003	Interés	Refuerza tus habilidades de lectura, aprende estrategias para leer más rápido y resuelve dudas de tu clase de instrumento.
Teoría Musical Fácil	Diego Romero	Jueves 15:00	4205	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Si la teoría es un dolor de cabeza para ti, ¡tranqui!! hay muchas formas de entender un tema. Repasamos temas de RSL desde el nivel que necesites.

LENGUAJE

MUSICAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Capacitación para el examen teórico RSL 8	Jorge Tejeda	Viernes 15:00	5203	Haber cursado los primeros dos años de teoría	Prepararemos el examen 8 teórico con resolviendo exámenes, aclarando dudas y con estrategia de tiempo.
Repasemos Teoría	Diego Romero	Sábado 8:00	4204	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Nos pondremos al corriente con este curso intensivo de RSL. Veremos temas desde el libro Debut hasta el 5.
Repasemos Teoría desde RSL Debut a Grado 3	Eduardo Vazquez	Sábado 14:00	4001	Interés por regularizarse en estos 4 Grados RSL Workbook	Despejaremos todas las dudas que hayan quedado a lo largo de estos grados de Workbook y no dejar que se nos pase ni un solo tema sin comprender.
Mejora tu Lectura	Diego Romero	Sábado 14:00	5203	Interés	Refuerza tus habilidades de lectura, aprende estrategias para leer más rápido y resuelve dudas de tu clase de instrumento.
Pedagogía Musical	Brian Alarcón	Domingo 9:00	4205	Interés	Aprenderás a construir tu propio sistema de clases mediante diferentes métodos que te ayudarán a encontrar una dirección adecuada.

MÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
¡Pierde el Miedo a Cantar!	Sophia de la Mora	Lunes 10:00	316	Agua e Interés	Todos podemos cantar. Encuentra la técnica básica necesaria y explota el talento de tu voz; no importa si solo cantas en la regadera.
Rock en tu idioma UNPLUGGED (continuación)	Toño Alamilla	Lunes 12:00	103	Gusto por la agrupación y por lo menos ir en rockschool 5	Continuaremos montando repertorio para presentación en Lobby y Showroom
Taller de Improvisación y Solos	Germán Croda	Lunes 12:00	102	Ganas de aprender a improvisar y solear.	Aprenderemos los conceptos fundamentales en un solo y cómo aplicarlos al instrumento.
Tributo Sabrina Carpenter	Rodrigo Saúl	Lunes 15:00	206	Interés y ganas	Montaremos repertorio de la artista
Tributo Gorillaz	Rodrigo Saúl	Lunes 17:00	206	Interés y Ganas	Montaremos repertorio de la banda
Tributo a Miranda	Sergio Itzcoatl	Lunes 17:00	205	Gusto por la banda	Montaremos repertorio para presentarlo en el auditorio.
El Arte de Las Letras	José Ladrón	Martes 15:00	4105	quieres escribir tus propias letras	el alumno empezara a desarrollar (o mejorar) su estructuración lírica mediante ejercicios
Tributo a Queen	Ana Gómez	Martes 15:00	105	Interés y gusto por la banda	Se montará repertorio de Queen tanto musical cómo vocal
Monster ska	Damian Portugal	Martes 15:00	205	compromiso con el grupo	será un taller de lectura ensamble e improvisación con el pretexto del ska
Tributo Urbano	Eder Salgado	Martes 17:00	101	Ninguno	Querer presentar un proyecto urbano en vivo.
Ensamble de salsacumbiando	Juan Ramos	Miércoles 10:00	106	Gusto por el estilo tropical	Montaremos piezas en ritmos de salsa,cumbia,rock latín, bossa nova , bomba, entre otros
Violín para no violinistas	Geovanna Genchi	Miércoles 10:00	206	Tener violín	Aprende a tocar violín desde cero

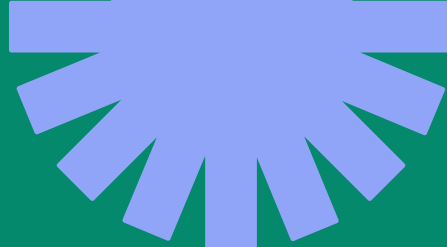
MÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tributo a Arctic Monkeys (continuación)	Samuel Torres	Miércoles 12:00	107	Gusto por la banda	Seguiremos ampliando repertorio para presentarnos en el showroom
Taller de Música Mexicana	Sergio Mondragón	Miércoles 15:00	106	Ninguno	Conoceremos las canciones más representativas de la música tradicional mexicana
Ensamble Disco	Geovanna Genchi	Miércoles 15:00	107	Interés	Veremos canciones emblemáticas de la música disco cómo repertorio
Ensamble de Classic Rock	Yael Muñoz	Miércoles 15:00	206	Ser fan del Classic Rock 60's y 70's, tener la técnica necesaria en tu instrumento para poder tocar el repertorio, ser puntual y responsable.	En este ensamble montaremos repertorio de bandas de los 60's y 70's para presentarnos en el auditorio en la semana de ensambles.
Desarrollo y Crecimiento Artístico para músicos, Cantantes y Productores	Zaa	Miércoles 17:00	4205	interés de crecer y monetizar tu proyecto	En esta optativa Aprenderás todo lo relacionado a la industria de música y entretenimiento cómo: Management Artístico, Marketing, Manejo de Redes sociales, Lanzamientos Musicales, Monetizar tu Proyecto, Contratos, Registros Musicales, Cobro de Regalías y Booking para espectáculos.
Tributo a Selena	Sergio Itzcoatl	Miércoles 17:00	103	Gusto por la artista	Montaremos repertorio para presentarlo en el auditorio
Tributo a Rosalía	Altair Bonilla	Miércoles 17:00	107	Interés y buen nivel de ejecución	Montaremos repertorio con la menor cantidad de secuencias posibles.
Tributo a Moderatto	Carlos Amador (Charlo)	Jueves 15:00	205	Gusto por la agrupación y por lo menos ir en rockschool 5	Montaremos repertorio de la agrupación para tener una gran presentación.
Ensamble Punk y Shoegaze	Samuel Torres	Jueves 15:00	107	Gusto por el género	Montaremos repertorio del género y presentaremos en el auditorio
Tributo a METALLICA	Carlos Amador (Charlo)	Jueves 17:00	206	Gusto por la agrupación y por lo menos ir en rockschool 5	Montaremos repertorio de la agrupación para tener una gran presentación.

mÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tributo a Whitesnake	Alfred Padilla	Jueves 17:00	205	Gusto por la banda. Tener el nivel de ejecución necesario en tu instrumento para interpretar las canciones.	Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en el auditorio
Tributo a The Warning (continuación)	Alfred Padilla	Jueves 19:00	103	Gusto por la banda. Tener el nivel de ejecución necesario en tu instrumento para interpretar las canciones.	Continuaremos montando repertorio de la banda para hacer una presentación especial en el teatro de la escuela.
Tributo a The Cure parte 2	Rodolfo Ambriz	Viernes 10:00	103	gusto e interés en el artista	continuación del montaje de material para concierto
Homenaje a Juan Gabriel	Geovanna Genchi	Sábado 8:00	205	Interés	Prepararemos un concierto con las canciones más emblemáticas de Juan Gabriel
Tributo a DaySeeker	José Ladrón	Sábado 10:00	206	gusto por la banda	se montará un repertorio sobre este banda para futura presentación
Tributo a Sin Bandera	Eduardo Vazquez	Sábado 12:00	105	Gusto por el artista	Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en los recitales y eventualmente llevarlo al showroom
Lectura a primera vista en tu instrumento	Geovanna Genchi	Domingo 9:00	205	Interés	Practica tu lectura de partituras en el instrumento
Ensamble disney	Geovanna Genchi	Domingo 15:00	107	Interés	Veremos canciones de películas de Disney cómo repertorio

CANTO



ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

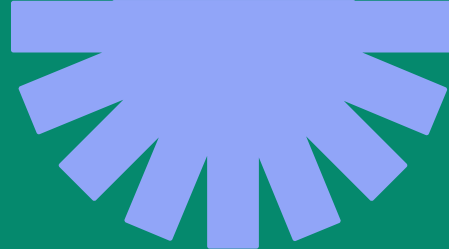
SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Conoce tu voz	Liliana Gámez	Lunes 10:00	5203	Principiantes	Conocemos nuestra voz por medio de técnica y teoría.
Teoría para cantantes	Liliana Gámez	Lunes 12:00	4003	Principiantes o con intención de regularizarse en teoría básica	Aprenderemos teoría enfocada al canto y temas básicos para estar al corriente con nuestras clases de teoría
SIN PÁNICO ESCÉNICO	Sophía de la Mora	Lunes 15:00	201	Nivel Básico-intermedio de canto, cuaderno y agua	¿Te da miedo cantar frente a las personas? Desarrollarás técnicas para sentirte más seguro en las presentaciones con público en vivo y prepararás repertorio que te harán perder el pánico escénico.
Crea tus propias canciones!!	Daniel Loredo	Martes 12:00	5202	Agua, Cuaderno y muchas ganas de aprender.	En esta clase aprenderás a componer tus propias canciones, al igual que descubriremos todo el proceso creativo para acompañar estas canciones con arreglos.
Canto para principiantes	Aarón Alcantar	Martes 12:00	201	Interés, ganas de aprender	Aprenderemos técnica vocal desde zero en un ambiente seguro para tu voz
Canto para principiantes	Fernanda Velázquez	Martes 12:00	317	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Clase de canto para principiantes enfocada en descubrir y desarrollar tu voz de forma segura, consciente y progresiva.
La voz en Escena G LEGENDS (CONTINUACIÓN)	Daniel Loredo	Martes 15:00	5202	Conocimiento de técnica vocal desenvolvimiento escénico, lectura de partituras, facilidad de armonizar.	Mejora tus habilidades vocales a través de duetos, tríos, canciones corales implementando distintas armonías y recursos vocales, además de darle una interpretación idónea en el escenario.
Introducción a la Pedagogía Vocal	Vany Sánchez	Martes 15:00	4204	Estar certificado en canto G8 RSL . Interés por la docencia y el servicio a otros.	Para cantantes certificados (Vocals 8 RSL). Entiende tu instrumento y aprende las bases metodológicas para diseñar y estructurar tus propias clases de canto.
Dar vida a tu repertorio	Fernanda Velázquez	Martes 17:00	318	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Mejora tu repertorio es una clase de técnica vocal enfocada en aplicar recursos técnicos directamente a las canciones que interpretas. Trabajaremos respiración, colocación, apoyo y expresión para que tu repertorio suene más seguro, saludable y auténtico.
Voz Mixta y BELT	Sophia de la Mora	Martes 19:00	201	¡Todos los niveles de canto! Agua y ganas de aprender	Entrenarás la transición entre registros, explorando ejercicios de coordinación muscular, resonancia, apoyo respiratorio, etc. Mejora y pule tu técnica para sentirte cómodo con tu repertorio.
Tú puedes ser un gran cantante!!	Daniel Loredo	Miércoles 8:00	318	Agua, Cuaderno, ganas y disposición de aprender.	En esta clase aprenderemos y perfeccionaremos tu técnica vocal empleando diferentes recursos que te permitirán enriquecer tus canciones.

CANTO



ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

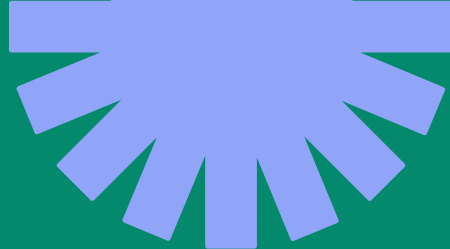
SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Interpretación	Sam Vega	Miércoles 8:00	201	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Trabajaremos tu desenvolvimiento escénico, aprenderás a soltarte y a trabajar la "pena" al estar frente al público.
Encuentra tu Vieja Confiable	Sophia de la Mora	Miércoles 8:00	317	¡Todos los niveles de canto! Agua e interés	¿Siempre has querido tener una canción dominada para tus audiciones, videos o karaokes? Analizaremos y desarrollaremos tu técnica vocal para encontrar la canción perfecta para ti.
Más Allá del Canto	Gilian Rodriguez	Miércoles 10:00	5202	Llevar performance o tener interés por la interpretación	Veremos ejercicios y diversos temas para trabajar la parte interpretativa al momento de cantar, ya sea tus canciones de performance, de teatro o tus canciones propias,
¡La Estrella del Escenario!	Sophia de la Mora	Miércoles 10:00	313	¡Todos los niveles de canto! Agua e interés	Aprende habilidades de dominio escénico y pule tu técnica para comprender el artista que te gustaría ser. Entiende tu voz, tu estilo y saca el mejor provecho de eso.
Descubre tu estilo	Julieta Mondragón	Miércoles 12:00	5202	Agua, cuaderno, constancia, interés por la optativa	Exploraremos distintos géneros para empezar a desarrollar nuestra versatilidad mientras descubrimos qué género musical nos apasiona y favorece más
Piano para cantantes	Fer Aguila	Miércoles 12:00	204	Ganas de aprender y disciplina	Aprenderás a utilizar el piano como herramienta para poder mejorar tu canto: acordes, escalas, lectura, solfeo
La Identidad Artística	Sophia de la Mora	Miércoles 12:00	316	Nivel Basico-intermedio de canto, cuaderno y agua	Para el mundo laboral es importante definir tu estilo y el artista que quieres ser en la industria. Aprenderás a crear el concepto que quieras proyectar.
Canto Basico para todos	Sam Vega	Miércoles 15:00	201	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Trabajaremos tu técnica, desde lo más Basico. Respiración, afinación, recursos, etc. También trabajaremos la confianza en tu voz.
Mejora tu repertorio	Julieta Mondragón	Jueves 8:00	313	Agua, cuaderno, constancia, interés por la optativa	Ampliaremos los recursos de nuestra técnica vocal para poder ampliar nuestro repertorio al máximo con canciones de nuestro interés
Canto Gutural	Aníbal Arredondo	Jueves 10:00	107	interés	Aprenderás las bases para este estilo de canto de manera saludable.
TRIBUTOS EPIC EL MUSICAL	Gilian Rodríguez	Jueves 10:00	316	Interés por el musical de EPIC	Nos vamos a divertir cantando canciones del musical EPIC y posteriormente las presentaremos.
¡Trabajemos tus agudos!	Julieta Mondragón	Jueves 10:00	313	Agua, cuaderno, constancia, interés por la optativa	Aprenderemos las bases para trabajar nuestro registro agudo al máximo, desarrollando nuevos recursos que nos ayuden a llevar nuestra técnica vocal al siguiente nivel

CANTO

**ESPECIALIDAD****PROFESOR****HORARIO****SALÓN****REQUISITOS****DESCRIPCIÓN**

Voz mixta y BELT	Emiliano león	Jueves 12:00	317	Tener una técnica sólida en el canto	Descubrirás un nuevo registro en tu voz enfocado en el balance de notas agudas con la mayor potencia posible
Perfecciona tu performance	Julieta Mondragón	Jueves 12:00	316	Agua, cuaderno, constancia, tener algún performance o tributo inscrito	Aprendemos a perfeccionar nuestra interpretación en el escenario, comprendiendo los recursos que tenemos disponibles para llevar nuestra interpretación al máximo en nuestro performance o ensamble
Piano Para cantantes	Brian Alarcón	Jueves 15:00	207	Interés	Aprenderás a hacer tus propias vocalizaciones, trabajar tu repertorio, técnica y acompañarte en el instrumento cómo siempre imaginaste.
Mejora tu oído!!	Daniel Loredó	Jueves 15:00	318	Agua, cuaderno, ganas de mejorar.	En esta clase realizaremos distintos ejercicios de entrenamiento auditivo, para que puedas mejorar y pulir tu oído y así tener una mejor afinación, centro tonal, y armonizar con mayor facilidad.
Distorsión vocal 1	Aarón Alcantar	Jueves 15:00	318	Conocimiento del instrumento vocal y resonadores (técnica avanzada)	Trabajaremos el uso de las cuerdas falsas para generar distintas técnicas de distorsión (raspy, gutural, throat singing y Polifonías)
Entrenamiento Vocal para Avanzados	Emiliano león	Jueves 17:00	316	Tener una técnica sólida en el canto	Entrenaras habilidades complejas cómo union de registros, dosificación del aire para notas extensas, control de dinámicas, sobreagudos, agilidades, etc.
Canto para inventadas (melismas)	Julieta Mondragón	Viernes 10:00	316	Agua, cuaderno, constancia, interés por la optativa	Aprenderemos a desarrollar nuestra agilidad vocal al máximo para poder llevar nuestra técnica vocal al siguiente nivel, entendiendo cómo funciona la agilidad vocal y adaptándola a nuestros recursos vocales.
No cantes mal las rancheras	Sam Vega	Viernes 12:00	201	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Trabajaremos repertorio regional, técnica y estilo.
Regulariza tus rolas de ensamble	Liliana Gámez	Viernes 12:00	318	Llevar la materia de ensamble o tener intención de mejorar vocalmente	Se trabajará técnica vocal en canciones que solemos trabajar en nuestras clases
Canto para principiantes	Julieta Mondragón	Viernes 12:00	313	Agua, cuaderno, constancia, interés por la optativa	Aprenderemos las bases para comenzar a implementar una técnica vocal adecuada, comprendiendo nuestra voz cómo un instrumento, haciendo uso de nuevos recursos.
Perfecciona tu canto	Emiliano león	Viernes 12:00	316	Tener 1 año cantando	Desarrollarás recursos avanzados cómo agilidades, cambios de resonador, voz mixta, etc

CANTO



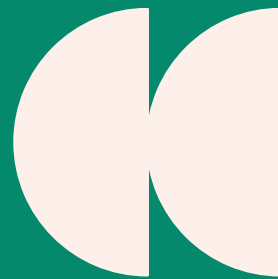
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Voz, cuerpo y emoción	Fernanda Velazquez	Sábado 8:00	5202	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Clase enfocada en el desarrollo de la interpretación escénica y emocional aplicada al canto
Distorsión vocal 2	Aarón Alcantar	Sábado 12:00	316	Conocimiento del instrumento vocal y resonadores (técnica avanzada)	Trabajaremos el uso de las cuerdas falsas para generar distintas técnicas de distorsión (raspy, gutural, throat singing y Polifonías)
Voz en construcción	Fernanda Velazquez	Domingo 9:00	5202	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Clase de canto Basico enfocada en construir una base vocal sólida, segura y consciente.
CANTANTE EMPRENDEDOR: COBRA POR TUS GIGS	Vany Sánchez	Domingo 11:00	101	Deseo de profesionalización. Proactividad y Compromiso.	Convierte tu talento en tu carrera. Un taller de autogestión con estrategias probadas en el campo para generar ingresos en eventos y presentaciones en vivo.

TEATRO musical

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Anastasia El Musical	Carlos Espinosa	Miércoles 15:00	102	Disciplina, llevar tocando más de 3 años	Continuaremos con el montaje musical de Anastasia...
La Era del Rock	Aarón Alcantar	Viernes 8:00	318	Estar en el musical	Trabajaremos los personajes a fondo, deconstruyéndolos y asimilándolos paso a paso (preparándonos para audiciones)
Canto para teatro musical II	Julieta Mondragón	Viernes 8:00	313	Interés por el teatro musical, cuaderno, agua	Seguiremos trabajando tu técnica vocal y tu estilo para cantar teatro musical, analizando los recursos escénicos y de interpretación que tenemos disponibles para audiciones o funciones de teatro musical
Canto para teatro musical	Julieta Mondragón	Sábado 10:00	316	Interés por el teatro musical, agua, cuaderno	Trabajaremos tu técnica y tu estilo para cantar teatro musical desde cero, preparando nuestro repertorio para audiciones o funciones de teatro musical



ACTUACIÓN



ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Doblaje para anime	Emiliano Serrano	Lunes 12:00	4002	Ganas de aprender, divertirse, tener leve conocimiento en el anime	Veras cómo hacer de la manera correcta la voz de cualquier personaje de anime que se te ocurra. Veremos modulación de voz, dinámicas.
Doblaje para principiantes	Emiliano Serrano	Lunes 15:00	4002	Ganas de aprender, y divertirse	Aquí veremos lo fundamental para lograr ese objetivo que tanto quieres. Ser un actor de doblaje
Demosle vida a tu personaje	Emiliano Serrano	Lunes 17:00	317	Ganas de aprender, y divertirse	Te enseñaré a hacer a un personaje totalmente vivo para cualquier escenario, cámara, público, cualquier mundo que te imagines.
Actuación para cantantes	Liliana Gámez	Lunes 19:00	5202	Intención de mejorar en la parte interpretativa a la hora de cantar	Trabajaremos desarrollo escénico por medio de métodos y ejercicios de actuación
Actuación frente a cámara	Alan Cano	Martes 12:00	315	Tener interés por actuar en medios digitales	Vamos a conocer y aplicar las diferencias entre actuar para teatro y para medios digitales como cine y televisión
Desarrollo de personaje	Alan Cano	Martes 15:00	318	Tener un personaje que trabajar	A través de técnicas de guionismo y técnicas actorales, entenderemos a nuestro personaje y cómo se desarrolla a lo largo de la historia, para llevarlo a nuestra interpretación
K- Pop Dance Cover escénico	Gilian Rodríguez	Miércoles 8:00	316	Llevar la optativa de K-Pop Dance coreográfico	Veremos la parte estética, interpretativa y escénica para tu dance cover.
Actuación desde 0	Gilian Rodríguez	Miércoles 17:00	318	Ser nuevo en el arte de la actuación, querer aprender o reforzar conceptos básicos	Aprenderás teoría, ejercicios y diversas herramientas para comenzar tu camino en el mundo de la actuación
Diseña tu personaje	Gilian Rodríguez	Jueves 8:00	316	Estar en un montaje, o simplemente tener interés en la creación de personaje	A través de un plan de estudio, veremos distintos temas y ejercicios que te ayudarán a crear tu personaje, no solo de manera psicológica, si no también física y estética.
Creación de personajes	Liliana Gámez	Viernes 8:00	5202	Ganas de mejorar actoralmente	Se trabajará la construcción de tu o tus personajes de montaje de actuación o teatro musical
La técnica Meisner	Gilian Rodríguez	Viernes 10:00	318	Interés en técnicas de actuación	Conocerás la técnica Meisner, en la parte teórica y práctica, para poder utilizarla como herramienta al momento de actuar.
Doblaje para Disney	Emiliano Serrano	Viernes 10:00	4002	Ganas de aprender, divertirse, tener conocimiento en el catálogo de Disney	Conoce cómo tus personajes favoritos obtienen su voz en esta optativa de doblaje especial de Disney. Veremos desde las series animadas, hasta las películas o series con actores en cámara.
Puliendo la actuación	Emiliano Serrano	Viernes 12:00	5202	Ganas de aprender, y divertirse	Puliremos tu actuación para cualquier personaje que se requiera un ajuste necesario para que brilles en escena.

BATERÍA

ESPECIALIDAD**PROFESOR****HORARIO****SALÓN****REQUISITOS****DESCRIPCIÓN**

Percusión para no percusionistas	Juan Ramos	Lunes 8:00	101	Interés por aprender a tocar varios tipos de percusión	Técnicas y ritmos básicos en percusión mayor (congas bongo y timbal) y percusión menor. (claves ,guito, guache, entre otros)
Shuffle	Murakami	Martes 12:00	108	Baquetas	Ritmos básicos y variaciones y explicación de conceptos del género
Regularización para bateristas	Alfred Padilla	Martes 15:00	108	Baquetas	En esta clase te enseñaré paso a paso las canciones que te puedan costar trabajo en tu ensamble. Corregiremos tu técnica y puliremos tu sonido
Jazz fusión	Juan Ramos	Miércoles 15:00	108	Baquetas	Formas básicas de aplicar combinaciones de ritmo de rock progresivo,funk,latín y jazz.
Norteño	Murakami	Miércoles 19:00	108	Baquetas, interés en el género	Explicación de los ritmos utilizados dentro del género con sus variaciones y estilos, Cumbia, Zapateados, 2 y 3/4.
Gospel Chops	Murakami	Jueves 8:00	108	Baquetas, saber tocar ritmos y fills en la batería	explicación de los conceptos básicos utilizados en los denominados "Gospel Chops" al estilo americano
Batería para no bateristas	Jorge Tejeda	Viernes 8:00	108	Baquetas	Aprenderemos a tocar los ritmos básicos con buena técnica y lectura
Solos, fills y remates	Alfred Padilla	Viernes 12:00	108	Baquetas	Te enseñaré diferentes recursos para que tus fills y solos de batería sean más interesantes
Introducción al jazz	Alfred Padilla	Viernes 15:00	108	Baquetas, llevar un año tocando, comprender los tresillos	Aprende a acompañar e improvisar sobre temas de jazz
Prepara tu RSL de batería	Alfred Padilla	Domingo 09:00	108	Baquetas	Te ayudaré a preparar tu repertorio, mejorar tus ejercicios de técnica, y en general, a prepararte para obtener la mejor calificación en tu examen de certificación.
Tu-tu-pah!	Alfred Padilla	Domingo 13:00	108	Baquetas	Aprende a tocar la batería desde cero, de forma fácil y divertida.

BAJO

ELÉCTRICO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Walking Bass	Germán Croda	Lunes 10:00	314	Ganas de aprender uno de los acompañamientos más importantes	Aprenderás las bases del Walking bass para acompañar en swing y distintas formas de Jazz.
Bajo para no bajistas	Gabo Aguilar	Lunes 12:00	101	Ganas de prender	Aprende bajo desde cero de forma didáctica y divertida
El arte del hueso	Gabo Aguilar	Lunes 15:00	314	Ubicar las notas en tu diapasón, 1 año tocando	Aprende a tocar cualquier canción en el bajo con bases teóricas llevadas a la práctica
Slap	Germán Croda	Martes 10:00	101	Tener una noción en el instrumento	Aprenderás los conceptos fundamentales del Slap, Pluck, Strum y Tapping!
Bajo para principiantes	Samuel Torres	Martes 15:00	314	Interés y gusto por el instrumento	Aprenderás desde 0 a tocar el bajo eléctrico
Lectura para bajistas	Gabo Aguilar	Martes 15:00	101	6 meses tocando	Mejora tu lectura en clave de F y rítmica
Haz que se escuche el bajo: Fills y Arreglos	Samuel Torres	Miércoles 10:00	314	Saber escala mayor y menor	Aprenderemos a adornar una línea de bajo ya hecha para ponerle sabor a la rola
Funk y Groove	Samuel Torres	Jueves 10:00	314	Saber escala mayor	Aprenderemos muchísimo sobre ritmo sincopado y en contratiempo, y cómo ponerlo en práctica en basslines
Bajo Latino	Germán Croda	Jueves 12:00	314	Ganas de aprender estilos latinos	Aprenderás los fundamentos de diversos estilos como el merengue, bachata, samba, timba, etc.
Raking Bass	Germán Croda	Jueves 15:00	101	Ganas de aprender una nueva técnica muy poco valorada y bastante útil	Aprenderás el raking o rastrilleo en el bajo para poder tocar a velocidades muy altas y con bastante ritmo.
Voicings en el bajo	Samuel Torres	Domingo 9:00	101	Saber intervalos, y notas del diapasón	Veremos cómo hacer acordes en el bajo eléctrico para enriquecer tus improvisaciones y recursos como bajista
Preparación RSL de bajo eléctrico	Samuel Torres	Domingo 11:00	314	Dedicación y disciplina	Veremos todo el temario del grado de RSL que quieras presentar en mayo
Tapping Bass	Gabo Aguilar	Domingo 13:00	101	1 año en tocando el instrumento	Aprende esta técnica para crear melodías y acompañamientos interesantes

GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Repasemos guitarra desde 0	Eduardo Vazquez	Lunes 10:00	103	Interés en repasar y comprender todos los temas inseguros	Despejaremos todas las dudas de cualquier tema de RSL o habilidades técnicas que no estén del todo claras al momento de ponerlas en práctica
Mejora tu técnica	Carlos Camacho	Lunes 12:00	104	Ganas de mejorar en el instrumento	Trabajaremos en tu técnica para hacerla más efectiva bajo tus propias habilidades y necesidades
Guitarra para principiantes	Eduardo Vazquez	Lunes 15:00	106	Ser nuevo en el instrumento y querer aprender más del mismo	Aprenderemos el instrumento desde 0 utilizando métodos que nos ayuden a no aburrirnos en el proceso para desarrollar una buena técnica y comprensión del mismo
Guitarra para no Guitarristas	Eduardo Vazquez	Martes 8:00	106	Querer aprender Guitarra	Aprenderemos desde 0 el instrumento o le daremos seguimiento a los conocimientos que ya tengan
Toca en compases irregulares	Altair Bonilla	Martes 8:00	203	conocimientos básicos de rítmica	Aprenderás a tocar y entender los compases simples, compuestos e irregulares.
Prepara tu RSL 8 de guitarra eléctrica	Yael Muñoz	Martes 10:00	206	Estar próximo a presentar tu certificación práctica grado 8 de guitarra eléctrica.	Prepararemos lo que será tu certificación desde el repertorio hasta los ejercicios técnicos para que obtengas la mayor calificación posible.
Técnica en Guitarra	Rodrigo Saúl	Martes 10:00	107	Interés y ganas	Abordaremos cualquier interés de técnica en dónde quieras mejorar
Lectura desde Cero	Sergio Itzcoatl	Martes 10:00	205	Ganas de aprender	Aprenderás lectura rítmica y melódica en tu instrumento de una manera fácil y orgánica.
Guitarra para no Guitarristas	Eduardo Vazquez	Martes 12:00	106	Querer aprender Guitarra o seguir aprendiendo	Aprenderemos desde 0 el instrumento o le daremos seguimiento a los conocimientos que ya tengan
Syllabus Rsl (Cualquier nivel)	Sergio Itzcoatl	Martes 12:00	206	Interés por presentar tu certificación práctica.	Estudiaremos el Syllabus RSL para que practiques exactamente cómo será tu exámen de certificación de cualquier nivel.
Taller de efectos y procesadores para guitarristas	Carlos Camacho	Martes 15:00	103	Necesidad por mejorar el sonido de tu guitarra	En este taller trabajaremos especialmente con efectos, multiefectos, plug ins, simuladores y todo tipo de herramientas para el sonido final del guitarrista
Aplica tu Teoría	Rodolfo Ambriz	Martes 15:00	106	lagunas y dudas en conceptos teóricos	Estrategias para lograr que los conceptos teóricos RSL se conviertan en herramientas funcionales para la ejecución

GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Guitarra para To@dos.	Yael Muñoz	Martes 15:00	107	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Guitarra 360° (principiantes/int ermedios)	Eduardo Vazquez	Martes 17:00	206	Poder tocar acordes y conocer escalas básicas	Desarrollaremos Técnica, Teoría y Oído a la vez para alcanzar un nivel más alto en el instrumento y entender mejor la música.
Modos en guitarra.	Sergio Itzcoatl	Martes 17:00	205	Nivel intermedio/avanzado en guitarra.	Estudiaremos todas las posibilidades existentes de los modos en la guitarra y realizaremos prácticas en contextos reales para que los añadas a tus recursos.
Técnica paso a pasito.	Yael Muñoz	Miércoles 10:00	107	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Puliremos tu técnica con ejercicios rítmicos, melódicos y técnicos que te harán salir de tu zona de confort para ser un mejor guitarrista.
Gym Gtr	Sergio Itzcoatl	Miércoles 10:00	205	2 años tocando.	Estudiaremos y diseñaremos ejercicios para que mejores tu técnica, independencia, resistencia, velocidad, Tempo etc... desde alternado hasta sweep, legato, economy y más...
MIL Y UN VOICINGS	Toño Alamilla	Miércoles 10:00	203	Saber acordes básicos (mayores, menores)	Descubre todas las formas de organizar y construir diferentes posiciones de acordes.
Guitarra para To@dos.	Yael Muñoz	Miércoles 12:00	206	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Guitar Gods	Altair Bonilla	Miércoles 12:00	205	nivel intermedio en el instrumento	Aprenderemos a través de las técnicas y repertorio de los mejores guitarristas. Pt2 si ya tomaste este optativo.
Todas tus Escalas.	Sergio Itzcoatl	Miércoles 15:00	205	1 año tocando	Estudiaremos todas las posibilidades de escala mayor y menor, y aprenderás a iniciar desde cualquier grado. (Patrón de octavas, Caja, 3Nx C y 4Nx C)
Taller Hybrid-Legato	Sergio Itzcoatl	Jueves 15:00	106	2 años tocando	Realizaremos ejercicios para desarrollar la técnica de Hybrid en mano derecha y Legato en mano izquierda.
Improvisación desde Cero	Sergio Itzcoatl	Jueves 17:00	203	2 años tocando	Estudiaremos los conceptos básicos de la improvisación en guitarra.
FINGERSTYLE	Toño Alamilla	Viernes 10:00	203	Interés por aprender la técnica	Aprende de forma práctica una de las técnicas más importantes de guitarra

GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Guitarra para To@dos.	Yael Muñoz	Viernes 10:00	107	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Técnica en GTR	Rodrigo Saúl	Viernes 10:00	106	interés y ganas	Abordaremos cualquier interés de técnica en dónde quieras mejorar
Guitarra para To@dos.	Yael Muñoz	Sábado 8:00	107	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Guitarra para principiantes	Eduardo Vazquez	Sábado 10:00	205	Ser nuevo en el instrumento y querer aprender más del mismo	Aprenderemos el instrumento desde 0 utilizando métodos que nos ayuden a no aburrirnos en el proceso para desarrollar una buena técnica y comprensión del mismo
Aprende el diapasón.	Sergio Itzcoatl	Domingo 13:00	203	1 año tocando	Realizaremos ejercicios para que aprendas de una manera orgánica todas las notas de tu diapasón.

TECLADOS

ESPECIALIDAD**PROFESOR****HORARIO****SALÓN****REQUISITOS****DESCRIPCIÓN**

Mejora tu Técnica	Diego Romero	Lunes 15:00	204	Interés	Ideal para niveles intermedio o quienes quieran retomar el instrumento, puliremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Piano Principiante	Diego Romero	Lunes 17:00	207	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Prepara tu certificación RSL	Carlos Espinosa	Miércoles 10:00	204	Disciplina y Constancia	Veremos todo el temario y requisitos para que inicies o continúes con tu preparación para la certificación práctica de RSL del nivel que sea.
Pianissimo	Fer Aguila	Miércoles 15:00	207	Ganas de aprender y disciplina	Aprenderás el instrumento desde cero o continuarás con tu aprendizaje
Piano Jazz	Brian Alarcón	Miércoles 17:00	204	Interés	Aprenderás a desenvolverte en el estilo y a sonar cómo siempre soñaste.
Estilos y acompañamientos	Sergio Mondragón	Jueves 10:00	204	6 meses tocando	Conoceremos los estilos más importantes de la música popular y los aplicaremos en el acompañamiento de canciones
Piano Para Tod@s	Carlos Espinosa	Jueves 15:00	204	Disciplina y Constancia	Aprenderemos a tocar este hermoso instrumento desde cero.
Piano Principiante	Diego Romero	Jueves 17:00	204	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Piano desde cero	Brian Alarcón	Jueves 19:00	207	Interés	Abordaremos el instrumento desde cero, trabajando tu técnica, repertorio, lectura y más.
Mejora Tu Técnica	Carlos Espinosa	Viernes 08:00	207	Querer mejorar en el instrumento	Aplicaremos distintos métodos para mejorar la técnica de cada alumno ya sea que vayas comenzando o tengas tiempo tocando.
Do Re Mi	Carlos Espinosa	Viernes 10:00	204	Ganas de aprender	Iniciaremos con el aprendizaje de este hermoso instrumento. Ideal para quién aún no sabe nada e incluso para quién ya tiene algún conocimiento del mismo.
Piano Principiante	Diego Romero	Sábado 12:00	207	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Pianississimo	Fer Aguila	Domingo 11:00	207	ganas de aprender y disciplina	Aprenderás el instrumento desde cero o continuarás con tu aprendizaje

BAILE

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
UPA CONTÉ	Andrea González	Lunes 10:00	317	Agua, toalla	Ser parte de la compañía de baile G Martell
Teoría para bailarines	Ingrid Navarro	Lunes 15:00	316	Libreta, pluma, actitud y ganas de aprender	Aprenderás fundamentos para conocer tu cuerpo, cómo funciona e historia. Para mejorar desde tus raíces cómo bailarín
UPA CONTÉ	Andrea Gonzalez	Lunes 15:00	317	Agua, toalla	Ser parte de la compañía de baile G Martell
Tributo coreográfico a Lady Gaga	Marcela Martínez	Martes 10:00	313	Ropa cómoda, mucha agua, interés y actitud	Estaremos trabajando en un tributo de 15 minutos basado en Lady Gaga
UPA LATINOS	Ingrid Navarro	Miércoles 10:00	317	Agua, toalla	Ser parte de la compañía de baile G Martell
Vogue	Ingrid Navarro	Viernes 8:00	316	Agua, toalla y mucha actitud	Aprende a desenvolverte en este estilo y sus derivados para lucir cómo una diva.
K- Pop Dance Cover coreográfico	Marcela Martínez	Jueves 10:00	317	Llevar la optativa de K- Pop Dance cover escénico	Montaremos canciones de K- pop a elección que se grabarán al final del bimestre
UPA LATINOS	Ingrid Navarro	Viernes 12:00	317	Agua, toalla	Ser parte de la compañía de baile G Martell

