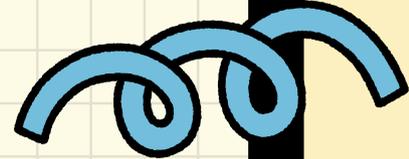




2025



# ESPECIALIDADES

NOVIEMBRE-DICIEMBRE



Para alumnos inscritos  
(adicional a su colegiatura)

\$560

PARA ALUMNOS NUEVOS DE  
ESPECIALIDADES EXCLUSIVAMENTE

Inscripción

\$1000

Mensualidad

\$1500

*G. Martell* BE A LEGEND





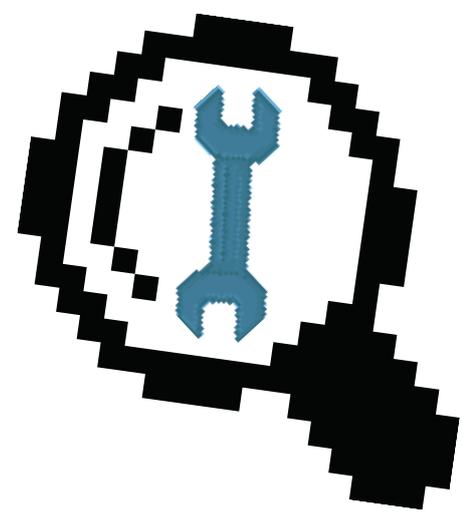
**CINE DIGITAL**



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Grabación de Set DJ en pantalla verde	Brandon Cisneros	Lunes 15:00	315	Interés, Set de DJ, Presencial	Grabarás y al final, se guiará por un proceso de postproducción, donde se sincronizará elementos visuales para crear un video envolvente y cautivador.
Resolume Arena para shows en vivo desde 0	Lois Mont	Martes 10:00	Showroom	Interés y gusto por ser un VJ para tus proyectos	Utilizaremos Resolume arena para proyección de visuales en las pantallas del teatro y veremos todas las herramientas y configuraciones de este programa para tus proyectos.
Lo visual del artista	Lois Mont	Martes 15:00	315	Tener un proyecto musical	Aterrizaremos todos los aspectos visuales para artista o proyecto musical
Producción de música para cine, series y videojuegos	Geovanni Real	Martes 15:00	202	interés	El alumno aprenderá a producir música para cine, de diferentes géneros del cine, videojuegos y series de manera profesional con técnicas de Producción actuales e instrumentos y librerías profesionales en la industria del cine
Photoshop desde 0	Brandon Cisneros	Jueves 15:00	4002	Presencial o tener el Programa, interés.	Adquiere los conocimientos básicos del software de edición fotográfica e Imagen. Este curso te permitirá crear banners atractivos, realizar retoques fotográficos esenciales e iniciarse eficazmente en el campo de la edición digital.
Aprende a hacer tu Videoclip	Lois Mont	Jueves 15:00	315	Tener una rola o un proyecto para producir la parte visual	Aprenderás a producir un videoclip profesionalmente desde la parte de preproducción, producción y post producción
Fotografía para músicos desde cero	Lois Mont	Jueves 17:00	315	Gusto e interés por la fotografía	Aprenderás fundamentos básicos y teoría de la fotografía hasta poder llevarlo a la práctica con la cámara.
Lenguaje Cinematográfico para músicos	Lois Mont	Viernes 12:00	315	Tener interés por aprender de la parte cinematográfica que se ocupa en la industria	Aprenderás cuestiones cinematográficas en general que se ocupan en todo el ambito musical para tu proyecto o producciones musicales bb
Configuración y proyección pantalla LED	Lois Mont	Sábado 12:00	315	Interés y gusto por el video mapping / VJ	Veremos toda la configuración de pantallas LED y temas a consideración de toda una producción visual en vivo.
Equipo de Cine y su Configuración	Brandon Cisneros	Domingo 11:00	315	Presencial preferentemente	Familiarizarte con el equipo profesional de cine que ofrece la universidad.



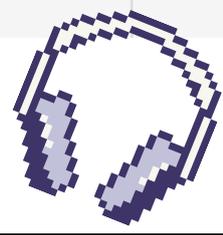
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Pedal de Distorsión	Luis Juarez	Miércoles 8:00	3	Trabajar	Haremos un pedal de distorsión con componentes electrónicos variados
Pedal de Tremolo	Oscar González	Miércoles 10:00	3	comprar material	Haremos un pedal de Tremolo para usarlo cómo procesador de guitarra o bajo
Mantenimiento de guitarras y bajos	Carlos Camacho	Jueves 15:00	3	Ganas de aprender	Trabajaremos en tus instrumentos o con los de la escuela para el correcto mantenimiento del mismo.
Mantenimiento y Reparación de Equipo de Audio	Nicolas Vargas	Viernes 15:00	3	Algo para reparar o darle mantenimiento	



🔍 **MÚSICA ELECTRÓNICA**



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
BeatMatching, Transición y Efectos	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 8:00	110	interés	Aprenderás las bases del DJ, para empatar, hacer transiciones y usar los efectos.
Producción de Trap II	Ana Gomez	Lunes 10:00	4201	Haber cursado el nivel 1	Técnicas avanzadas de grabación, edición y mezcla de voces para lograr interpretaciones potentes y profesionales.
Tips y Trick de Producción Musical (Con Ableton Live)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 10:00	202	interés	Aprenderás Tips y trucos de Producción básicos y avanzados para tus proyectos musicales con el DAW Ableton Live
Fx y equipo Nuevo DJ	Eduardo Paredes	Lunes 10:00	109	interés y actitud	Aprenderás a usar el nuevo equipo de Dj (RMX 1000, A9 y AlphaTheta euphonia
Mixing para géneros contemporáneos	Fernando Escamilla	Lunes 12:00	5201	Tener tracks terminados o en proceso	Mixing es un proceso muy versátil para diferentes géneros, aquí aprenderás las diferentes técnicas y procesos para adecuarlo a tus producciones.
Mezcla y Masterización Avanzada	Cristhian Baca	Lunes 15:00	4201	Tracks Terminados	Aprenderás el procesamiento correcto para una mezcla perfecta
Producción de reggaeton y trap	Geovanni Real	Lunes 15:00	202	interés	El alumno aprenderá a producir dichos géneros , así cómo a grabar y procesar voces para sus proyectos
dj Reggaeton Sesión	Zeus leon	Lunes 15:00	110	Saber empatar	Que el alumno aprenda, Técnicas sobre cómo mezclar este género
Producción de Techno y Subgéneros	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 15:00	2	Ableton Instruments	Aprenderás a crear este género Musical y sus Subgéneros Electrónicos con el programa Ableton Live.
Producción de melodic techno y hard techno	Geovanni Real	Lunes 17:00	301	interés	Aprenderán a producir dichos géneros, con sonidos frescos y estructuras, así cómo mezcla y masterización de los mismos
Producción de RnB, Folk, y Pop.	Fernando Escamilla	Martes 8:00	301	Interés	Entenderás el proceso de composición, estructuración, y producción de los géneros populares con influencia de artistas cómo: Aurora, SZA, Frank Ocean, Silvana Estrada y más.
Beatmaking: Producción de beats e instrumentales	Jair Martínez	Martes 10:00	301	Interés	Conviértete en un beatmaker aprendiendo a producir beats de Trap, Hip Hop y Reggaeton.





# MÚSICA ELECTRÓNICA



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Dj Avanzado	Cristhian Baca	Martes 12:00	110	Beatmatching	Técnicas avanzadas para una mezcla perfecta con cd players y procesadores de efectos externos
Rock star dj	Zeus leon	Martes 12:00	109	Saber empatar	Que el alumno aprenda, todo lo relacionado hoy en dj para poder ser un buen dj.
Producción de Techno y Hard Techno	Cristhian Baca	Martes 15:00	2	Haber Cursado Ableton Instruments	Creación de un track desde cero de ambos géneros
Xfer Serum 2	Jair Martínez	Martes 15:00	4201	Interés	Domina, aprende y actualízate en el instrumento más popular para producir música.
Técnicas Avanzadas para Dj profesional (Euphonia,A9)	Jorge Rodriguez	Martes 15:00	109	Beatmatching	Aprende a utilizar el nuevo equipo para DJ "Alpha Theta" y el nuevo "RMX-1000"
DJ Intermedio (continuación para principiantes)	Daniel Balderas	Martes 15:00	110	Beatmatching	Aprenderemos técnicas de empate nuevas y más complejas utilizando el equipo nuevo de AlphaTheta
Scratch DJ	Cristhian Baca	Martes 17:00	109	interés	Técnicas y fundamentos básicos del tornamesismo
Producción Avanzada en "Ableton Live"	Jorge Rodriguez	Martes 17:00	202	Ableton Procesos	Producción Avanzada en Ableton,implementando Hardware, software y Plugins externos.
Regularización de Ableton	Jair Martínez	Martes 17:00	2	Interés	Despejaremos dudas y aprenderás a ocupar el programa de acuerdo a tus necesidades.
Producción de pop y géneros comerciales	Geovanni Real	Martes 17:00	5201	interés	Aprenderán a producir música de géneros comerciales de artistas cómo Dua Lipa, The weeknd, Ariana Grande , Bad bunny , etc..
Dj BÁSICO	Eduardo Paredes	Miércoles 10:00	110	interés y actitud	Aprenderás el uso de una cabina de Dj, transiciones y Técnicas básicas
Producción de House y subgéneros.	Fernando Escamilla	Miércoles 12:00	202	Haber cursado Ableton Intro	Conoce cómo componer, estructurar, y producir este género tan versátil.
Producción de Trap I	Ana Gomez	Miércoles 12:00	4201	Gusto por el género	Domina la estética, el ritmo 808 y las técnicas modernas para crear beats profesionales con identidad propia.
Mezcla y Masterización Avanzada	Jorge Rodriguez	Miércoles 15:00	202	Tener tracks terminados o en proceso	Mezcla y Masteriza tu track de manera profesional desde cero. (Ultimate)
Mezcla a 3 y 4 Cd Players	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Miércoles 15:00	110	90% Empate	Aprenderás a empatar en 3 y 4 Cd Players al mismo tiempo de la marca Pioneer y perfeccionaras tu empate, Transición para tus mezclas.



# MÚSICA ELECTRÓNICA



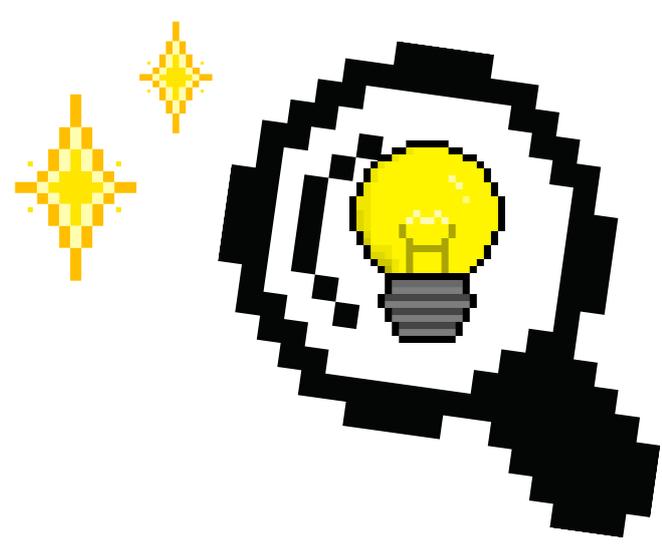
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Producción, grabación, edición, y mezcla para voces.	Fernando Escamilla	Miércoles 15:00	301	Tener tracks terminados o en proceso	Conoce nuevas técnicas de grabación, edición y procesamiento, para que tus voces alcancen un sonido profesional y adecuado para tu género.
Sintetizadores Análogos	Cristhian Baca	Miércoles 15:00	2	interés	Aprenderás el uso de sintetizadores Moog, Prophet, Arturia y la grabación de los mismos
Técnicas de Mezcla (Logic Pro)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Miércoles 17:00	202	Tener Tracks Terminados	Aprenderás la bases de la mezcla y Técnicas avanzadas para mejorar tus proyectos musicales
Regularización de Producción	Daniel Balderas	Miércoles 17:00	2	Interés / Nociones básicas de Producción	Despejaremos dudas y aprenderemos técnicas efectivas y ágiles para volver más práctico tu proceso de producción
Composición, y producción de RnB, Soul, y más.	Fernando Escamilla	Miércoles 19:00	4201	Interés	Aprende a componer, producir, y grabar para estos géneros contemporáneos.
Mastering: Primeros pasos.	Fernando Escamilla	Jueves 8:00	5201	Tener tracks terminados o en proceso	Entiende cómo finalizar el proceso de un track para distribuirlo a plataformas digitales con un sonido competitivo.
Técnicas de Masterización (Logic Pro)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 10:00	301	Tener Tracks Terminados	Aprenderás la bases de la masterización y Técnicas avanzadas para llevar tus proyectos musicales a las plataformas digitales o sellos discográficos.
Mezcla para principiantes	Eduardo Paredes	Jueves 10:00	2	Tracks Terminados	Aprenderás Técnicas de mezcla básica, así como la introducción a los procesadores digitales y físicos, la meta es adentrarnos al mundo de la mezcla
Composición, producción y audio para Cine.	Fernando Escamilla	Jueves 10:00	5201	Haber cursado Ableton Intro	Descubre el mundo del audio e instrumentalización para cine, utilizando plugins y procesadores para sonorizar una escena cinematográfica.
Dj Urbano	Nicolás Vargas	Jueves 12:00	109	Gusto por el género	Aprenderemos a conocer y mezclar todo lo relacionado al urbano (Perreo, Mombathon, Reggaeton)
Diseño de Sonido por géneros	Cristhian Baca	Jueves 15:00	2	Haber Cursado Ableton Instruments	Diseño de bajos, leads y pads de géneros como House, Techno, Dubstep y más.
Producción de Reggaeton	Jair Martínez	Jueves 15:00	202	Interés	Profundizaremos en la producción y composición de reggaeton, exploraremos desde reggaeton old school hasta Urbano, Afro, Texture, Moombahton, entre otros.

🔍 **MÚSICA ELECTRÓNICA**



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Warm Up y Open Formant	(Rezidsen) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 15:00	109	interés	Aprenderás la diferencia de ser un Dj de Warm Up y Formato Abierto, para los Clubes, eventos, etc..
Grabación Profesional de DJ Sets Video y Audio	Brandon Cisneros	Jueves 17:00	110	Set DJ	Ten presencia en Redes, grabando de modo profesional tus DJ Sets para Redes Sociales, con cámaras Sony de la universidad.
Mezcla en Dolby	Eder Salgado	Viernes 12:00	5001	Interés	Exporta tus mezclas a formato Dolby.
Producción de Drum & Bass (Atmospheric, Liquid, Jungle, etc.).	Fernando Escamilla	Sábado 8:00	2	Haber cursado Ableton Intro	Conocerás la historia de este género, y cómo producirlo con todas sus ramificaciones.
REMIX MÁSTERS	Alan Melgar	Sábado 8:00	202	Interés	Aprende a reversionar canciones de forma creativa, descubrirás cómo tomar un tema existente y producir un remix con tu propio estilo.
Producción de deep house y house	Geovanni Real	Sábado 10:00	301	interés	Aprenderán a producir dichos géneros y a estructurarlos de una manera fácil y con un sonido profesional
Producción Versátil y Multigénero	Jair Martínez	Sábado 10:00	2	Interés	Aprende a producir: House, Synthwave, Drum & Bass, Dubstep, Techno, Plugg, Experimental, entre otros.
DJ desde cero	Fernando Escamilla	Sábado 10:00	109	Interés	Conoce el mundo del DJ y desarrolla la habilidad de empatar, transicionar, y estructurar un set, sin conocimiento previo.
Regularización de Mixing & Mastering	Jair Martínez	Sábado 12:00	5201	Interés	¿Te es complicado mixear y masterizar tus canciones? No te preocupes resolveremos tus dudas guiándote paso a paso.
DJ: Transición entre géneros (House, DnB, Techno, etc.).	Fernando Escamilla	Sábado 12:00	109	Tener empate.	Descubre nuevas técnicas para transicionar entre distintos géneros para hacer que tus sets sean más dinámicos.
Producción de Techno (Hardgroove / Hypnotic)	Eduardo Paredes	Domingo 13:00	2	interés y actitud	Aprenderás a producir dicho género, experimentaremos con sintetizadores físicos y digitales para hacer canciones más interesantes y con estilo propio

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Programación en Grand MA2	Anibal Arredondo	Lunes 17:00	4002	Interés	Aprenderás las bases para empezar a programar en uno de los software más usados en iluminación
Grand MA2 desde cero	Anibal Arredondo	Martes 15:00	4002	Interés	Aprenderás desde lo más básico el uso de Grand MA2 para Iluminacion





# INGENIERÍA EN AUDIO



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Técnicas Avanzadas de Mezcla en Vivo	Alberto Campuzano	Lunes 10:00	Auditorio	Ninguno	Materia enfocada en desarrollar criterios auditivos y técnicos para lograr mezclas profesionales en tiempo real. Se estudian técnicas de ecualización dinámica, compresión multibanda, mezcla paralela, sidechain y optimización de la mezcla según el género musical y el entorno acústico.
Mezcla para monitores en vivo	Daniel Dominguez	Lunes 12:00	Auditorio	Haber cursado procesadores	Aprenderás a realizar diferentes mezclas con monitores de piso y sistemas inalámbricos.
Mezcla y Mastering Para Principiantes	Alan Melgar	Lunes 12:00	4203	Interés	Conocer los pasos esenciales de la mezcla y máster, desde el balance de volúmenes, ecualización, paneo y compresión, etc. Mejorarás el sonido de tus tracks.
Mezcla avanzada	Eder Salgado	Lunes 12:00	5004	Interés	Aprenderé a mezclar con técnicas actuales en la industria.
Audio en Vivo para Streaming	Brandon Cisneros	Lunes 12:00	Showroom	Mezcla básica e interés, presencial	Prácticas avanzadas de mezcla, optimizadas para audio en streaming. Logrando elementos sonoros de manera clara y envolvente para cualquier plataforma de transmisión en vivo.
Procesamiento Vocal	Alan Melgar	Lunes 15:00	4203	Uso básico de algún DAW	Descubrirás cómo aplicar ecualización, compresión, reverb, delay, afinación y otros efectos creativos y correctivos para tu producción.
AVID PRO TOOLS 110	Edgar Escalona	Lunes 17:00	4006	Haber aprobado el nivel PT 101	Preparación para la certificación de Avid PT 110
Mezcla desde cero en estudio	Daniel Dominguez	Lunes 17:00	4202	Ninguno	Aprenderás otros conceptos de mezcla y practicaremos con diferentes géneros.
Sonorización para principiantes	Rene Buendía	Lunes 17:00	showroom	Ganas de aprender	Aprende estructura de ganancia, ecualizar y organizar tu sesión de audio en vivo
Pro Tools básico I	Ana Gomez	Martes 15:00	4202	Interés	Aprende a grabar, editar y mezclar en la plataforma líder de la industria.
PRO TOOLS desde cero	Anibal Arredondo	Martes 17:00	210	Interés	Aprenderás desde lo más básico el uso de uno de los DAW más usados en la industria
Mezcla en Dolby Atmos	Eder Salgado	Martes 17:00	5001	Interés	Aprende a mezclar en Dolby Atmos en cualquier lugar.
Regularización de ingeniería en audio	Edgar Escalona	Martes 17:00	4001	DUDAS	Explicar temas de fundamentos del sonido hasta los niveles de ingeniería en audio que tengan dudas.



# INGENIERÍA EN AUDIO



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Ruteo Básico Para Principiantes	Rene Buendía	Martes 17:00	4104	interés	Pierde el miedo a la consola de audio
AVID PT101	Jorge Peña	Martes 17:00	4006	Haber cursado Plugins y Midi en Pro Tools	Capacitación en PRO TOOLS para el examen de certificación Avid PT101 Fundamentals
Mezcla de Monitores e In-Ears en Vivo	Alberto Campuzano	Miércoles 10:00	Auditorio	Ninguno	El alumno aprenderá las técnicas y estrategias para realizar mezclas de monitores profesionales utilizando sistemas in-ear. Se abordarán la gestión de envíos auxiliares, control de ambiente, comunicación con los músicos, prevención de retroalimentación y uso de procesadores dedicados. Incluye prácticas con consolas digitales y simulaciones de escenarios reales.
Pro Tools básico II	Ana Gomez	Miércoles 10:00	4202	Haber cursado el nivel 1	Domina la automatización, el ruteo y técnicas esenciales para llevar tus mezclas al siguiente nivel.
PRO TOOLS Básico Para músicos	EDGAR ESCALONA	Miércoles 12:00	5004	interés	Introducción a pro tools considerando las necesidades básicas y realizar prácticas de grabación
Masterización en Pro Tools	Emmanuel Cabrera	Miércoles 12:00	4202	Conocimientos de mezcla	Con este curso desarrollarás las habilidades y conocimientos necesarios para masterizar tus canciones en Pro Tools.
Optimización De Sistemas De Audio En Vivo	EDGAR ESCALONA	Miércoles 15:00	Auditorio	interés	Conocer los elementos teóricos y físicos que se relacionan en un ajuste de un sistema de audio en vivo y realizar prácticas de alineación.
AVID PT 210	JORGE PEÑA	Miércoles 15:00	5001	Haber aprobado el nivel PT110	Capacitación en PRO TOOLS para el examen de Certificación de Avid PT210M Professional
AVID PRO TOOLS 101	EDGAR ESCALONA	Miércoles 17:00	4006	Haber cursado Plugins y Midi en pro tools	Preparación para el examen de certificación de Avid Fundamentos 1 Pro tools
Gestión y Producción Técnica de Conciertos	Alberto Campuzano	Jueves 10:00	Showroom	Ninguno	El alumno comprenderá el flujo completo de producción técnica de un evento en vivo: desde la elaboración de stage plot e input list hasta la coordinación con artistas, staff y técnicos. Se abordarán temas de logística, seguridad, comunicación y solución de problemas en tiempo real.
Introducción al audio inmersivo	Daniel Domínguez	Jueves 12:00	5001	Ninguno	Conocerás el audio inmersivo y realizaremos mezclas con Dolby Atmos



# INGENIERÍA EN AUDIO



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Procesamiento y Control de Señal en Sistemas Digitales	Alberto Campuzano	Jueves 12:00	Auditorio	Ninguno	El curso aborda el flujo de señal digital en consolas y sistemas modernos. Se estudian protocolos de interconexión (Dante, AVB, AES50), ruteo entre FOH y monitores, uso de procesadores externos y grabación multipista. El objetivo es integrar todos los elementos del sistema para un flujo de trabajo eficiente y confiable.
AVID PT110	JORGE PEÑA	Jueves 15:00	4006	Haber aprobado el nivel PT101	Capacitación en PRO TOOLS para el examen de certificación Avid PT110 Specialist
Regularización de consolas digitales	Daniel Dominguez	Jueves 15:00	Auditorio	Ninguno	Repasaremos temas de tu interés en diferentes consolas digitales.
Pro Tools for Dummies	Emmanuel Cabrera	Jueves 17:00	4006	Interés	Aprende a utilizar de una manera práctica y sencilla el software de producción estándar de la industria
PRO TOOLS 101	Anibal Arredondo	Jueves 17:00	4202	Interés	Aprenderás lo necesario para ir preparando tu certificación de AVID
Produce tu rolabb	Lois Mont	Jueves 19:00	4104	Tener un proyecto o ideas para producir rolas	Aprenderás a cómo producir una canción desde cero
Curso de Mezcla desde 0	Brandon Cisneros	Viernes 8:00	5001	Interés	Introducción a la mezcla, realizarás prácticas y obtendrás una retroalimentación, donde visualizarás tu mejora en cada una de ellas.
Tips de Grabación y Mezcla para tus rolas bb	Lois Mont	Viernes 8:00	4104	Ocupar algún DAW y conceptos básicos de producción	Aprenderemos a grabar y a mezclar (ó depende el caso) mejorar nuestro sonido desde la grabación a la mezcla depende nuestro concepto musical
Masterización para principiantes	Eder Salgado	Viernes 10:00	5004	Interés	Aprenderás a llevar tus demos al estándar de masterización de diversos géneros.
Graba y produce tu Track	Brandon Cisneros	Viernes 12:00	4203	Tener canciones o Covers que quieras Grabar, presencial.	Grabación desde una maqueta de alta calidad o instrumentos específicos para tu producción final, con un sonido impecable (Baterías, Bajos, Guitarras, Voces, Etc.)
Logic pro X desde 0	Lois Mont	Sábado 8:00	4104	interés por aprender, resolver y perfeccionar cosas de este DAW	aprenderá a usar Logic Pro Desde cero, resolverás dudas sobre tus producciones musicales en este DAW
Elementos para mejorar tu Mezcla y Máster	Brandon Cisneros	Domingo 9:00	5004	Tracks que quieras trabajar o Interés	Aprende a llevar tus demos al estándar del máster, explorando métodos específicos, para la mejora de tus sesiones.



🔍 LENGUAJE MUSICAL



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Haz Tus Partituras	Diego Romero	Lunes 12:00	4102	Interés	Aprende a utilizar el programa MuseScore para elaborar tus partituras. Realiza composiciones, arreglos o charts.
El amo de los intervalos	Carlos Amador (Charlo)	Lunes 15:00	4102	Por lo menos 3 bimestres en la escuela	Revisaremos los temas en los que están implícitos los intervalos para facilitar su aprendizaje
Regularización RSL	Gabo Aguilar	Lunes 15:00	4003	Querer mejorar en teoría	Prepararemos tu certificación desde 0
Repasemos Teoría (Avanzado)	Diego Romero	Martes 12:00	4003	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Nos pondremos al corriente con este curso intensivo de RSL. Veremos temas desde el libro 6 hasta el 8.
Capacitación teórica RSL 8	Yael Muñoz	Martes 15:00	4105	Estar próximo a presentar tu certificación nivel 8	Reforzaremos y aclararemos dudas sobre cada parte del examen para que tengas una buena calificación aprobatoria.
Prepara tu certificación teórica RSL 6-8	Geovanna Genchi	Martes 15:00	4204	Interés	Estudia para tu certificación 6 a 8 y resuelve tus dudas de teoría
Composición, transcripción y arreglos para tus canciones.	Yael Muñoz	Martes 19:00	5203	Tener interés por aprender y ser puntual.	Nos centraremos en la composición de la música de tus canciones (armonía, progresiones, motivos melódicos, etc) y aprenderemos a plasmarlo en un papel desde un chart hasta una partitura.
Ya no sigas arrastrando dudas de teoría	Geovanna Genchi	Miércoles 12:00	4205	Interés	Si has dejado tus clases de teoría un tiempo o hay temas que aún no tienes 100% comprendidos, esta optativa es para ti
Capacitación teórica RSL 8	Yael Muñoz	Miércoles 15:00	4205	Estar próximo a presentar tu certificación nivel 8	Reforzaremos y aclararemos dudas sobre cada parte del examen para que tengas una buena calificación aprobatoria.
Prepara tu certificación teórica RSL 1-5	Geovanna Genchi	Miércoles 15:00	4003	Interés	Resuelve tus dudas de RSL teórico de los grados 1 a 5 y estudia para tu examen de certificación
Capacitación teórica RSL 5	Yael Muñoz	Miércoles 17:00	4003	Estar próximo a presentar tu certificación nivel 5	Reforzaremos y aclararemos dudas sobre cada parte del examen para que tengas una buena calificación aprobatoria.
Taller de rítmica	Jorge Tejeda	Jueves 10:00	4103	Deseos de aplicar el ritmo en la música.	Aprenderemos a usar desde las figuras rítmicas básicas hasta las complejas en los distintos tipos de compases para usarlas en nuestras escalas al componer, improvisar, crear ritmos y fills.



🔍 **LENGUAJE MUSICAL**



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tocando de Oído	Diego Romero	Jueves 10:00	4003	Interés	Aprende a reconocer patrones rítmicos, elementos melódicos y armónicos clave para tocar más rápido tus canciones favoritas.
Regularización Rsl Debut al 3	Carlos Amador (Charlo)	Jueves 15:00	4205	Haber llegado por lo menos al libro 3 de teoría Rsl	Nos pondremos al corriente con los temas teóricos que aparecen hasta el libro 3
Repasemos Teoría	Diego Romero	Jueves 15:00	4003	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Nos pondremos al corriente con este curso intensivo de RSL. Veremos temas desde el libro Debut hasta el 5.
Capacitación teórica RSL 8	Yael Muñoz	Jueves 17:00	4003	Estar próximo a presentar tu certificación nivel 8	Reforzaremos y aclararemos dudas sobre cada parte del examen para que tengas una buena calificación aprobatoria.
Entiende los modos	Sergio Itzcoatl	Jueves 17:00	107	conocimiento de escala mayor	Estudiaremos los modos y su sonoridad desde cero, ideal para regularización
Entrenamiento auditivo	Brian Alarcón	Jueves 19:00	5203	Interés	Trabajaremos métodos y técnicas para mejorar tu oído. Aprenderás a reconocer, notas, acordes, escalas, sacar tus canciones y más.
Capacitación teórica RSL 5	Yael Muñoz	Viernes 10:00	4205	Estar próximo a presentar tu certificación nivel 5	Reforzaremos y aclararemos dudas sobre cada parte del examen para que tengas una buena calificación aprobatoria.
Mejora tu Lectura	Diego Romero	Viernes 10:00	4003	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Refuerza tus habilidades de lectura, aprende estrategias para leer más rápido y resuelve dudas de tu clase de instrumento.
Regularización teórica.	Yael Muñoz	Sábado 8:00	4105	Interés por aprender, ser puntual y responsable.	Aclaremos dudas sobre tus clases de teoría musical, escalas, armonización de las escalas, intervalos, cifrado, etc.
Teoría Musical FÁCIL	Diego Romero	Sábado 12:00	4105	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Si la teoría es un dolor de cabeza para ti, tranqui!! hay muchas formas de entender un tema. Repasaremos temas de RSL desde el nivel que necesites.
Lectura en tu instrumento	Geovanna Genchi	Domingo 13:00	205	Interés	Practica la lectura a primera vista en tu instrumento
Entiende los modos (Domingo)	Sergio Itzcoatl	Domingo 13:00	107	Conocimiento escala mayor	Estudiaremos los modos y su sonoridad desde cero, ideal para regularización
Regularización de teoría musical	Brian Alarcón	Domingo 15:00	5203	Interés	Trabajaremos los temas de teoría musical desde el nivel que necesites.



🔍 **MÚSICA EN GENERAL** 

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Un poco sucio (Trash metal y parientes)	Jorge Tejeda	Lunes 10:00	104	Dos años tocando	Prepararemos un repertorio que incluya bandas desde el Big Four hasta Exodus, Mercyful Fate, Overkill, Testament, Sodom, Kreator, etc.
Tributo a Billie Eilish pt.2	Ana Gomez	Lunes 12:00	105	Amar a a Billie <3	Segunda parte del montaje de canciones de Billie
Tributo Danna Paola	Rodrigo Saúl	Lunes 15:00	106	Interés	Montaremos repertorio de la artista
Tributo Poppy 2	Rodrigo Saúl	Lunes 17:00	106	Interés	Montaremos repertorio de la artista
Cumbias de microbusero	Fernando Tello	Martes 10:00	106	Pagar pasaje, tener el nivel para tocar el género.	Montaremos repertorio para una presentación en el auditorio y lobby.
Tributo a Muse	Liliana Gámez	Martes 15:00	103	Gusto por la banda	Se montará repertorio de la banda para presentarse en Showroom
Tributo a My chemical Romance	Carlos Amador (Charlo)	Martes 15:00	105	Interés	
Tributo a Bob Esponja	Liliana Gámez	Martes 19:00	103	Gusto por la serie	Se montará repertorio de canciones de la serie y películas para presentarse en Showroom
Violín para no violinistas	Geovanna Genchi	Miércoles 10:00	107	Tener violín	Aprende a tocar el violín desde cero
Ensamble de metal 2.0	Aarón Alcantar	Miércoles 12:00	206	Gusto por el metal y dominio en tu instrumento	Esta es una continuación de la optativa de ensamble de metal del bimestre anterior
Románticos del ayer (canciones de varios grupos o artistas)	Eduardo Vazquez	Miércoles 17:00	104	Gusto por la música romántica	Haremos un pequeño tributo a grupos como los solitarios, grupo Yndio, los terrícolas, entre otros grupos o artistas y canciones románticas en general que al ensamble les gusten
Tributo a división minúscula	Sergio Itzcoatl	Miércoles 17:00	106	Gusto por la banda	Trabajaremos repertorio para tocar en el auditorio
Tributo a Siddhartha nivel 2	Eduardo Vazquez	Miércoles 19:00	206	Gusto por el artista	Montaremos repertorio del artista para presentarlo en recitales
Ensamble Dance	Geovanna Genchi	Miércoles 19:00	205	Interés	El repertorio a trabajar será de canciones emblemáticas del género
Tributo a Paramore	Yael Muñoz	Jueves 10:00	205	Ser puntual, responsable y fan de la banda.	Montaremos repertorio de la banda para unos lobbys y el auditorio.



# MÚSICA EN GENERAL



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tributo a David Bowie II	Rodolfo Ambriz	Jueves 10:00	206	gusto por el artista y conocimiento del repertorio	Continuación del montaje del repertorio elegido y diseño del show
Tributo a Mon Laferte	Sergio Itzcoatl	Jueves 15:00	106	gusto por la artista	Prepararemos repertorio de la artista para montar en el auditorio/ teatro
El arte de las letras	José Ladrón	Jueves 17:00	106	querer escribir tus propias canciones	el alumno descubrirá su propio metodo de composicion lírica con ejercicios, experiencias y material de apoyo
Tributo a Mötley Crüe	Alfred Padilla	Jueves 17:00	205	Gusto por la banda	Montaremos repertorio de la banda para tocar en el auditorio.
Tributo a Paty Cantú nivel 2	Eduardo Vazquez	Jueves 19:00	206	Gusto por el artista	Montaremos repertorio del artista para presentarlo en recitales
Tributo a Panteón Rococó	Alfred Padilla	Jueves 19:00	104	Gusto por la banda. Se busca percusiones, baterista, alientos, teclados, bajo, guitarra, bajo, cantante, etc.	Montaremos repertorio de la banda para tocar en el auditorio.
Teclados de Ensamble	Diego Romero	Viernes 8:00	105	Interés	Aprende a utilizar los teclados de la escuela. Crea tus propios presets para tu clase de ensamble o teatro musical.
Tributo a Molotov	Yael Muñoz	Viernes 8:00	103	Ser responsable, puntual y fan de la banda.	Montaremos repertorio de la banda para unos lobbys y el auditorio.
UKULELE	Toño Alamilla	Viernes 8:00	203	Interés y disciplina	Aprende de forma práctica y divertida a tocar el ukulele. Forma parte de la UKUBAND G Martell.
Tributo a Belinda	Rodrigo Saúl	Viernes 10:00	106	Interés	Montaremos Repertorio de la artista
Tributo a Guns and Roses (Continuación)	Lois Mont	Viernes 15:00	102	Interés, compromiso y gusto por la banda	Sacar un repertorio de la banda para presentarse en el showroom
Ensamble Disney	Geovanna Genchi	Domingo 9:00	107	Interés	Trabajaremos canciones de Disney cómo repertorio



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Regulariza tus rolas de ensamble	Liliana Gámez	Lunes 10:00	317	Llevar cualquier materia de ensamble	Se trabajará técnicamente tu repertorio de tus clases de ensamble, ya sea Rockschoool o de estilo.
Entrenamiento vocal para principiantes	Emiliano Leon	Lunes 10:00	316	Ganas de estudiar una nueva disciplina: EL CANTO	Conocerás y experimentarás recursos básicos del canto para generar una técnica sólida
Teoría para cantantes	Liliana Gámez	Lunes 12:00	4003	Interés en regularizarse en teoría	Regularización para cantantes en teoría, aprendiendo elementos básicos de una partitura y de la música en general, así cómo aprenderemos lectura, rítmica y solfeo.
Canto desde cero	Aarón Alcantar	Lunes 15:00	101	Ganas de aprender	Trabajaremos técnica vocal desde zero
Vive con el regional mexicano!!	Daniel Loredo	Lunes 17:00	318	Agua, cuaderno, ganas de aprender y pasión por nuestra música mexicana.	En esta clase puliremos y perfeccionaremos la técnica y el estilo que conlleva cantar música del género regional mexicano.
Canto para principiantes	Fernanda Velázquez	Lunes 19:00	201	Interés por educar su voz cantada.	Aprenderemos las bases para cuidar tu instrumento de la voz, para conocer un poco sobre él y poder tener una mejor ejecución.
Canto Básico	Fernanda Velázquez	Martes 12:00	201	Interés por educar su voz cantada.	Aprenderemos las bases para cuidar tu instrumento de la voz, para conocer un poco sobre él y poder tener una mejor ejecución.
Aprende a vocalizarte	Alan Melgar	Martes 12:00	204	Interés	Aprenderás a vocalizarte y prepararte para cantar tus canciones favoritas.
Crea tus propias canciones!!	Daniel Loredo	Martes 12:00	317	Agua, Cuaderno y muchas ganas de aprender.	En esta clase aprenderemos a componer nuestras propias canciones, al igual que descubriremos todo el proceso creativo para acompañar estas canciones con arreglos.
Amplia Tu Rango Vocal	Sophia de la Mora	Martes 15:00	316	Agua y ganas de aprender.	Entrena tu voz para alcanzar notas más agudas y graves con seguridad, flexibilidad y salud vocal. ¡Descubrirás ejercicios específicos para expandir tu registro y aprovechar todo tu potencial!
Entrena tu oído	Fernanda Velázquez	Martes 17:00	313	Tener conocimiento sobre la voz cantada. Tener conocimiento de teoría musical.	Entrenaremos tu oído para que tu afinación mejore día con día y tengas un repertorio más limpio.
Aprendamos a cantar juntos	Fernanda Velázquez	Martes 19:00	201	Interés por educar su voz cantada.	Aprenderemos las bases para cuidar tu instrumento de la voz, para conocer un poco sobre él y poder tener una mejor ejecución.



🔍 **CANTO**



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tú puedes ser un gran cantante!!	Daniel Loredó	Miércoles 8:00	201	Agua, Cuaderno, ganas y disposición de aprender.	En esta clase aprenderemos y perfeccionaremos tu técnica vocal empleando diferentes recursos que te permitirán enriquecer tus canciones.
WHISTLE VOICE (registro de silbido)	Sophia de la Mora	Miércoles 8:00	317	Cuaderno, agua, 1 año mínimo cantando.	Aprende a activar y controlar el registro más agudo de la voz. Desarrollaremos técnicas seguras para que no te lastimes y explores un registro nuevo.
¡La Estrella Al Escenario!	Sophia de la Mora	Miércoles 10:00	317	Agua y ganas de aprender.	Aprende habilidades de dominio escénico para comprender el artista que quieres ser. Entiende tu voz
Improvisación Vocal	Sophia de la Mora	Miércoles 12:00	4003	Cuaderno, agua y ganas de aprender.	¡Aprende a soltar tu voz en el momento! Explorarás cómo improvisar melodías, adornos, frases vocales.
Voz Mixta y Belt	Emiliano Leon	Jueves 8:00	317	Tener una técnica sólida	Descubrirás un nuevo registros en tu voz enfocado en el balance de notas agudas con la mayor potencia posible
técnica vocal avanzada	Emiliano Leon	Jueves 12:00	317	Tener una técnica de canto sólida	Entrenaras habilidades cómo, afinación en melodías, cambios de registros, dosificación de aire para notas extensas, union de registros, control de dinámicas, etc.
Piano para cantantes	Brian Alarcón	Jueves 15:00	207	Interés	Aprenderás a cómo vocalizarte, acompañarte con el instrumento para tu repertorio, mejorar tu oído y más.
La voz en escena V G Legends Continuación	Daniel Loredó	Jueves 15:00	317	Conocimiento de técnica vocal, lectura de partituras, facilidad de armonizar.	Mejora tus habilidades vocales a través de duetos, tríos, canciones corales implementando distintas armonías y recursos vocales
Canto Gutural	Anibal Arredondo	Viernes 12:00	201	Interés	Aprenderás lo básico para realizar este estilo de canto
Perfecciona tu canto	Emiliano Leon	Viernes 12:00	317	Tener 1 año cantando	Desarrollarás recursos avanzados cómo agilidades, cambios de resonador, voz mixta, etc.
Tu Voz, Tu Estilo	Sophia de la Mora	Sábado 8:00	318	Técnica vocal básica y ganas de aprender.	¡Aprenderás a personalizar cada canción con matices únicos para cantar con mayor expresividad y autenticidad!
Distorsión vocal	Aarón Alcantar	Sábado 10:00	318	Conocimiento y control de sus resonadores avanzado	Aprenderemos a trabajar las técnicas cómo raspy voice, throat singing y guturales en un entorno seguro para tu voz
Villancicos Navideños	Fer Aguila	Domingo 11:00	207	interés y disciplina	Montaremos repertorio navideño para una presentación en Lobby
Conoce tu voz	Liliana Gámez	Domingo 13:00	101	Principiantes	Realizaremos un análisis profundo de nuestra voz, conociendo los factores que afectan en nuestro instrumento

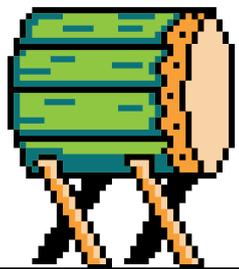
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Anastasia El Musical	Carlos Espinosa	Viernes 8:00	102	Compromiso al 1000%, disciplina, querer participar en la obra como músico, llevar más de 2 años tocando.	Continuaremos con el montaje musical de "Anastasia"
Repertorio para casting	Fernanda Velázquez	Domingo 9:00	101	Conocimiento sobre teatro musical	Prepararemos repertorio para que estés más listo al momento de hacer un casting.



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Desarrollo de personaje	Alan Cano	Martes 12:00	5202	Tener un personaje que trabajar	Usaremos técnicas narrativas y de análisis de personaje para entender a tu personaje a lo largo de la ficción que estás contando, con el fin de que puedas transmitirle eso al público
Doblaje para Anime	Emiliano Serrano	Martes 12:00	4002	Cuaderno, pluma, interés en la materia	Si te gusta el anime y el doblaje, entonces te encantará la clase de doblaje para anime. Aquí Aprenderás a mejorar tu técnica de doblaje y expandiendo un poco más tu interpretación
Doblaje para Marvel	Emiliano Serrano	Miércoles 12:00	4002	Cuaderno, pluma, interés en la materia	Los héroes de Marvel necesitan tu voz. Aquí te enseñaré a utilizar tu voz más heroica o maligna posible.
Actuación para cantantes	Liliana Gámez	Jueves 8:00	316	Principiantes	Se trabajará la interpretación y el performance por medio de ejercicios de actuación.
Análisis e interpretación	Liliana Gámez	Jueves 10:00	317	Interés en crecer actoralmente	Realizaremos un análisis del libreto y del personaje para mejorar la interpretación y las intenciones.
Ponle voz a tu personaje	Emiliano Serrano	Jueves 10:00	4002	Cuaderno, pluma, interés en la materia	En esta clase nos enfocaremos en lo principal para empezar a hacer doblaje. Veremos rangos vocales, interpretación, entre otras cosas
Creación de personajes	Liliana Gámez	Jueves 12:00	316	Interés en crecer actoralmente	Se trabajará la creación y la interpretación del personaje por medio de ejercicios de actuación y análisis del texto.

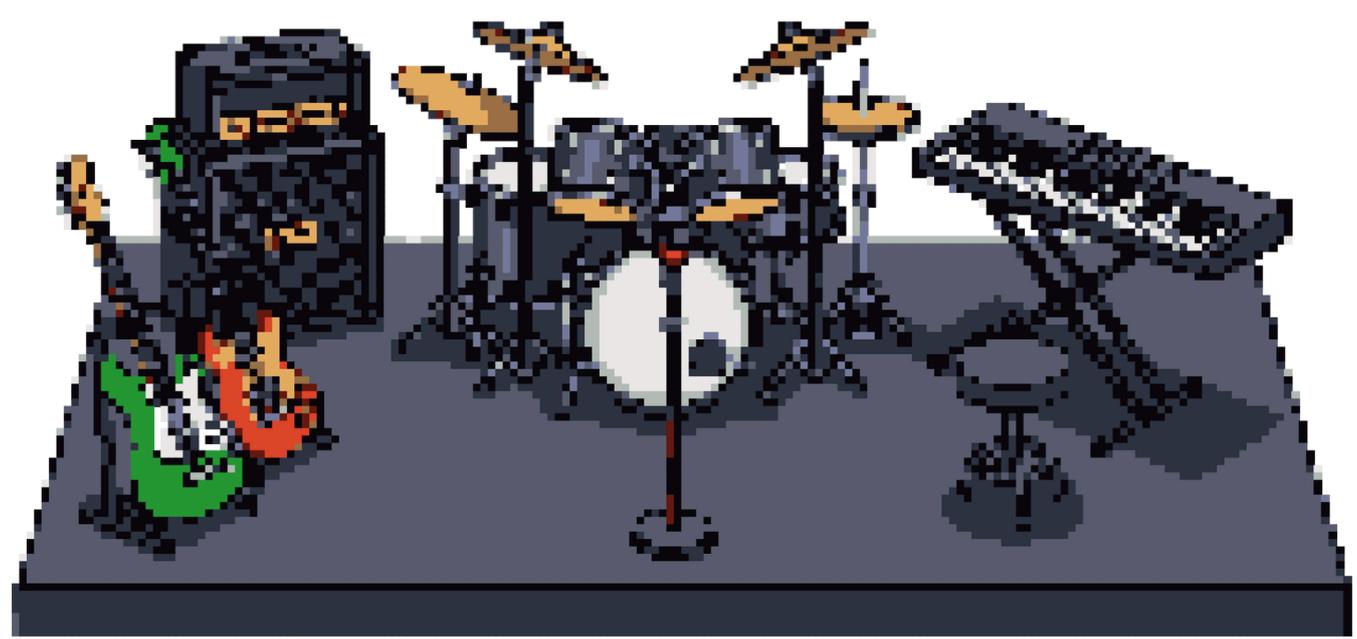
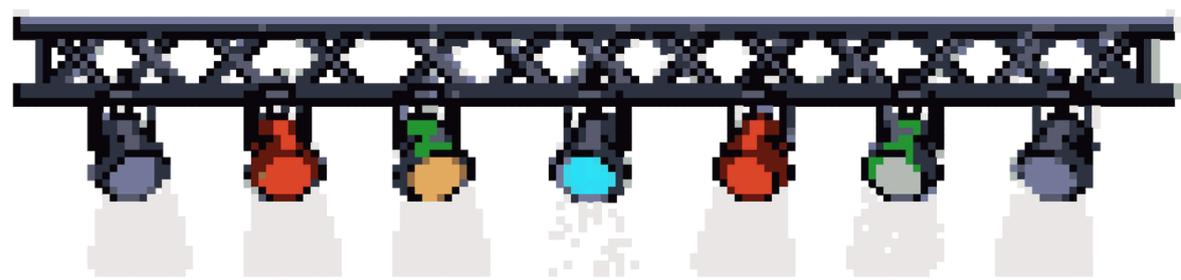


ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Improvisación desde Cero	Murakami	Lunes 17:00	108	Baquetas, Ganas de aprender o mejorar su improvisación,	En esta clase se explicarán las técnicas básicas de Improvisación, aplicadas al set de Batería
Velocidad, Fuerza y Resistencia	Murakami	Lunes 19:00	108	Baquetas	Revisión de técnica, precisión, velocidad y fuerza en las manos, acompañados de rutinas para mejorar dichos puntos en cada alumno
Taller de Groove	Murakami	Martes 12:00	108	Baquetas, Libreta para apuntes	En esta clase se estudiarán las distintas aproximaciones al groove, intenciones y loops de 1 a 4 compases.
Regularización para bateristas	Alfred Padilla	Martes 15:00	108	Baquetas	En esta clase te enseñaré a tocar en la batería, paso a paso, las canciones que te cuesten trabajo en tu ensamble, corregiremos tu técnica y puliremos tu sonido!
Bateria para principiantes	Juan Ramos	Miércoles 8:00	108	Baquetas	técnica, ritmos , fill, play_ along , improvisación e interpretación BÁSICA
coordinación e independencia	Juan Ramos	Miércoles 15:00	108	Baquetas	Ejercicios de independencia y coordinación a base de ritmos y fill desfasados
Batería Norteña	Murakami	Jueves 8:00	108	Baquetas y ganas de aprender los ritmos norteños	En esta clase se enseñarán los diferentes ritmos utilizados en la música norteña, 2/4, 3/4, 6/8, cumbia, huapango, zapateados entre otros
Gospel Chops	Murakami	Jueves 17:00	108	Baquetas, Libreta para Apuntes	En esta clase se enseñaran las combinaciones básicas utilizadas en los denominados "Gospel Chops", al estilo Americano
Introducción al Jazz	Alfred Padilla	Viernes 15:00	108	Baquetas, llevar un año tocando, comprender los tresillos.	Aprende a acompañar e improvisar sobre temas de jazz.
Prepara tu RSL de batería	Alfred Padilla	Domingo 09:00	108	Baquetas	En esta clase te ayudaré a preparar tu repertorio, mejorar tus ejercicios de técnica y en general, a prepararte para tener la mejor calificación en tu examen de certificación.
Tu-tu-pah!	Alfred Padilla	Domingo 13:00	108	Baquetas	Aprende a tocar batería desde cero, de forma fácil y divertida.





ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Bajo para no bajistas	Gabo Aguilar	Lunes 12:00	314	Interés y constancia	Aprende a tocar la o bajo desde 0
Slap	Germán Croda	Martes 10:00	314	Experiencia tocando el Bajo	Aprenderás conceptos desde básicos hasta avanzados de Slap, Double Thumb, Pluck, Double Pluck y técnicas cómo Strum, Tap y Left Hand Slapping
Tapping	Gabo Aguilar	Martes 15:00	314	1 año tocando	Descubre esta técnica aplicada al bajo y haz tus propias melodías y acompañamientos.
Lectura para bajistas	Gabo Aguilar	Domingo 13:00	314	6 meses tocando	Aprende clave de F y figuras rítmicas aplicada a tu instrumento



🔍 **GUITARRA ELÉCTRICA**



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Baby Guitar	Rodrigo Saúl	Lunes 12:00	205	interés en mejorar	Aprenderemos desde 0 con métodos a mejorar en este instrumento
Mejora tu técnica	Carlos Camacho	Lunes 12:00	104	Ganas de mejorar	Trabajaremos en la técnica sobre el instrumento para hacerla más eficiente
Guitarra MODAL	Toño Alamilla	Lunes 12:00	102	Interés y disciplina	Aprende a desarrollar y aplicar los MODOS en tu improvisación y fraseo melódico.
Formas de escala	Sergio Itzcoatl	Lunes 15:00	107	1 año tocando	Trabajaremos las principales formas de las Escalas (Patrón de octavas, forma de caja, 3 notas por cuerda, 4 notas por cuerda) y haremos ejercicios para dominarlas de manera orgánica.
Improvisación desde cero	Sergio Itzcoatl	Lunes 17:00	205	2 años tocando	Estudiaremos ejercicios para desarrollar/ mejorar tu improvisación desde cero.
Guitarra para tod@s	Yael Muñoz	Martes 10:00	205	Querer aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para mejorar tu técnica en el instrumento y veremos temas de tu interés.
Guitarra de 0 a 100	Eduardo Vazquez	Martes 10:00	206	Tocar guitarra eléctrica o acústica	Repasaremos repertorio y ejercicios variados desde una velocidad muy cómoda hasta llegar a la velocidad real
Guitarra para no guitarristas	Eduardo Vazquez	Martes 12:00	107	Ganas de aprender el instrumento	Desarrollaremos métodos y habilidades para aprender a tocar el instrumento y no aburrirnos en el intento
Lectura para principiantes.	Sergio Itzcoatl	Martes 12:00	206	6 meses tocando	Trabajaremos ejercicios para empezar a desarrollar tu lectura desde cero.
Piérdele el miedo al Jazz	Yael Muñoz	Martes 12:00	205	Querer aprender, ser puntual y responsable.	Estaremos trabajando lectura, interpretación, improvisación y mucha visualización en el diapasón para que poco a poco te sea más ameno estudiar este género.
Guitarra para no guitarristas	Eduardo Vazquez	Martes 15:00	107	Ganas de aprender el instrumento	Desarrollaremos métodos y habilidades para aprender a tocar el instrumento y no aburrirnos en el intento
Guitarra 360° (principiantes/intermedios)	Eduardo Vazquez	Martes 17:00	206	Poder tocar acordes y conocer escalas básicas	Desarrollaremos Técnica, Teoría y Oído para poder entender mejor la música que nos gusta
Técnica en Guitarra	Rodrigo Saúl	Martes 17:00	107	Interés	Avanzaremos de acuerdo a lo que busques en nuestra técnica e interpretación
Técnica en guitarra	Yael Muñoz	Martes 17:00	205	Querer aprender, ser puntual y responsable.	Analizaremos tu técnica en el instrumento para hacer más eficientes tus recursos estilísticos y melódicos.



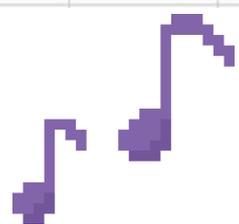
# GUITARRA ELÉCTRICA



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
FINGERSTYLE	Toño Alamilla	Miércoles 8:00	101	Interés y disciplina	Aprende técnicas cómo arpegios y digitación de mano derecha.
Guitarra para no guitarristas	Eduardo Vazquez	Miércoles 10:00	206	Ganas de aprender el instrumento	Desarrollaremos métodos y habilidades para aprender a tocar el instrumento y no aburrirnos en el intento
Guitarra para tod@s	Yael Muñoz	Miércoles 10:00	205	Querer aprender, ser puntual y responsable	Avanzaremos dependiendo tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para mejorar tu técnica en el instrumento.
Guitarra para principiantes	Eduardo Vazquez	Miércoles 12:00	105	Ser nuevo en el Instrumento	Tendremos una regularización de RSL Debut a grado 3 en el instrumento y despejaremos dudas que el alumno pueda tener
Guitarra para tod@s	Yael Muñoz	Miércoles 12:00	205	Querer aprender, ser puntual y responsable	Avanzaremos dependiendo tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para mejorar tu técnica.
Taller de hybrid picking	Sergio Itzcoatl	Miércoles 15:00	205	2 años tocando	Trabajaremos ejercicios para desarrollar la técnica de Plumilla dedo, y poder añadirla a tus recursos estilísticos
Piérdele el miedo al Jazz	Yael Muñoz	Jueves 12:00	205	Querer aprender, ser puntual y responsable	Estaremos trabajando lectura, interpretación, improvisación y mucha visualización en el diapasón.
Guitarra para tod@s	Yael Muñoz	Jueves 15:00	205	Querer aprender, ser puntual y responsable	Avanzaremos dependiendo tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para mejorar tu técnica.
Guitarra 360° (principiantes/intermedios)	Eduardo Vazquez	Jueves 15:00	206	Poder tocar acordes y conocer escalas básicas	Desarrollaremos Técnica, Teoría y Oído para poder entender mejor la música que nos gusta
Guitarra para principiantes	Eduardo Vazquez	Jueves 17:00	105	Ser nuevo en el Instrumento	Tendremos una regularización de RSL Debut a grado 3 en el instrumento y despejaremos dudas.
Explorando con Pentatónicas	Rodolfo Ambriz	Viernes 10:00	203	Ser alumno de guitarra	
Guitarra para tod@s	Yael Muñoz	Viernes 15:00	205	Querer aprender, ser puntual y responsable	Avanzaremos dependiendo tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para mejorar tu técnica en el instrumento y veremos temas de tu interés.
Improvisación desde Cero (Domingo)	Sergio Itzcoatl	Domingo 15:00	105	Ninguno	Trabajaremos ejercicios para empezar a desarrollar tu lectura desde cero.



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Repertorio Música Clásica - Principiante	Brandon Cisneros	Lunes 10:00	204	Ninguno	Aprende los elementos y herramientas esenciales para el género, abordando piezas introductorias del repertorio clásico y desarrolla la apreciación de este periodo diverso e histórico.
Prepara tu RSL de Piano	Diego Romero	Lunes 15:00	204	Interés y compromiso	Puliremos las piezas y ejercicios técnicos que presentarás en tu certificación.
Piano Principiante	Diego Romero	Lunes 17:00	207	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Corrige tu Técnica	Diego Romero	Martes 8:00	204	Interés	Ideal para niveles intermedio o quienes quieran retomar el instrumento, puliremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Piano Principiante	Diego Romero	Martes 10:00	204	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Piano jazz	Brian Alarcón	Martes 15:00	204	Interés	Trabajaremos diferentes recursos para hacerte sonar en el género jazz.
Piano desde cero	Brian Alarcón	Martes 19:00	204	Interés	Aprenderás a tocar el instrumento desde cero. Trabajaremos técnica, repertorio, lectura, estilos y más
Piano para todos	Carlos Espinosa	Miércoles 8:00	204	Disciplina y constancia	Aprenderemos a tocar este gran instrumento desde cero .
Prepara tu certificación práctica de RSL	Carlos Espinosa	Miércoles 10:00	204	Disciplina y constancia	Veremos todo el temario y requisitos para que inicies o continúes con tu preparación para la certificación práctica de RSL del nivel que sea.
técnica e Interpretación	Fer Aguila	Miércoles 15:00	204	Llevar mínimo 6 meses tocando el instrumento o tener 1 a 2 piezas terminadas	Aprenderás ejercicios para mejorar tu técnica e interpretación
Piano Pianito	Carlos Espinosa	Miércoles 15:00	207	Ganas de Aprender	Iniciaremos con el aprendizaje de este hermoso instrumento. Ideal para quién aún no sabe nada e incluso para quien ya tenga algún conocimiento del mismo.



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Acordes Caros	Brian Alarcón	Miércoles 17:00	204	Interés	Aprenderás a conseguir el sonido que siempre soñaste con el instrumento.
Pianissimo	Fer Aguila	Jueves 10:00	204	interés y disciplina	Aprenderás a tocar el instrumento desde cero o retomar tus conocimientos
Piano Principiante	Diego Romero	Jueves 12:00	207	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Mejora tu técnica	Carlos Espinosa	Jueves 15:00	204	Ganas de Mejorar	Aplicaremos distintos métodos para mejorar la técnica de cada alumno ya sea que vayas comenzando o tengas tiempo tocando.
Do Re Mi	Carlos Espinosa	Viernes 10:00	204	Ganas de aprender	Iniciaremos con el aprendizaje de este hermoso instrumento. Ideal para quién aún no sabe nada e incluso para quien ya tenga algún conocimiento del mismo.





ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
UPA	Astrid Mateu	Lunes 10:00	5202	Agua, toalla	Ser parte de la compañía de baile G Martell
Heels	Aura Noriega	Lunes 10:00	313	Heels de baile, rodilleras, ropa cómoda, agua	Explota un nuevo estilo de baile, reforzando tu sensualidad y seguridad. Ponte un reto bailando coreografías complejas y siente el más sexy.
kickboxing	Victor Ortega	Lunes 10:00	GYM	ropa cómoda, agua vendas del número 5, 2 toallas	Vendaje Amateur Tonificaras los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo
UPA	André González	Lunes 12:00	313	Agua, toalla	Ser parte de la compañía de baile G Martell
Acondicionamiento físico	Aura Noriega	Lunes 12:00	GYM	Agua, ropa deportiva, toalla, desodorante	Te ayudaré a implementar técnicas para mejorar tu resistencia y fuerza. Haciendo ejercicios de calistenia, complementando con el uso del equipo y máquinas.
kickboxing	Victor Ortega	Martes 12:00	GYM	ropa cómoda, agua vendas del número 5, 2 toallas	Vendaje Amateur Tonificaras los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo
UPA	Andrea González	Martes 15:00	5202	Agua, toalla	Ser parte de la compañía de baile G Martell
kickboxing	Victor Ortega	Martes 15:00	GYM	ropa cómoda, agua vendas del número 5, 2 toallas	Vendaje Amateur Tonificaras los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo
UPA	Auris Noriega	Miércoles 8:00	313	Agua, toalla	Ser parte de la compañía de baile G Martell
Hamilton	Aura Noriega	Miércoles 15:00	313	Ser parte del montaje	Daremos un repaso intenso a todo lo que se lleva montado, limpiaremos y resolveremos dudas
Kickboxing	Victor Ortega	Miércoles 15:00	GYM	Ropa cómoda, agua vendas del número 5, 2 toallas	Vendaje Amateur Tonificaras los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
kickboxing	Victor Ortega	Miércoles 17:00	GYM	ropa cómoda, agua vendas del número 5, 2 toallas	Vendaje Amateur Tonificaras los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo
UPA	Auris Noriega	Miércoles 17:00	5202	Agua, toalla	Ser parte de la compañía de baile G Martell
Stretch	Astrid Mateu	Jueves 12:00	313	Agua, ropa cómoda	Mejorarás tu rango de movimiento
kickboxing	Victor Ortega	Jueves 15:00	GYM	ropa cómoda, agua vendas del número 5, 2 toallas	Vendaje Amateur Tonificaras los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo
UPA	Astrid Mateu	Sábado 8:00	5202	Agua, toalla	Ser parte de la compañía de baile G Martell
kickboxing	Victor Ortega	Domingo 11:00	GYM	ropa cómoda, agua vendas del número 5, 2 toallas	Vendaje Amateur Tonificaras los músculos del cuerpo, quemarás muchas calorías, mejorarás tu salud cardiovascular y respiratoria, reducirá el estrés, mejorarás la coordinación de tu cuerpo
Jazz Routine	Astrid Mateu	Domingo 13:00	5202	Agua, ropa cómoda	Trabajaremos en una coreo diferente por clase, se verán diagonales y trabajo de centro para mejorar tu técnica. Multinivel.

